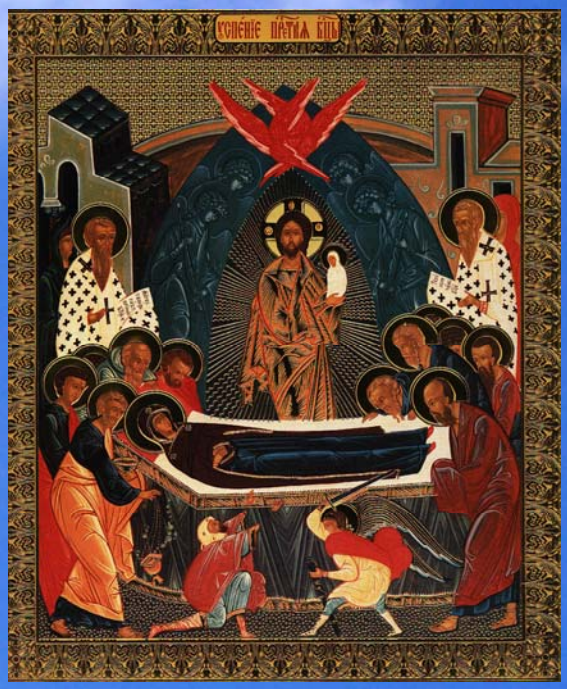
ПРАВОСЛАВНЫЙ АЛЬМАНАХ ВИДНОВСКОГО БЛАГОЧИНИЯ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ РПЦ

ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ С 1 ЯНВАРЯ 2004 ГОДА УСПЕНСКОЙ ЦЕРКОВЬЮ Г.ВИДНОЕ

№ 3-4 (9,10) май-август 2005 года



Письмо к Твоей душе...

ПРОПОВЕДЬ МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ В ДЕНЬ УСПЕНИЯ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Еще с ветхозаветных времен Господь через Моисея дал избранному народу заповеди, среди которых была и заповедь о почитании родителей: «Чти отца твоего и матерь твою, да благо ти будет, и да долголетен будеши на земли» (Исх.20:12). В Новом Завете ветхозаветные заповеди приобрели более одухотворенный, надмирный смысл.

Помимо кровных родителей у нас, христиан, есть наша Небесная Мать – Пресвятая Дева Мария, ибо Христос Спаситель во время крестных мук на Голгофе через Своего любимого ученика апостола Иоанна Богослова всех усыновил Матери Божией. Христос сказал, обращаясь к ученику и взирая на Матерь Свою: «Се, Матерь твоя» (ин. 19:27). Предание Церкви гласит о том, что с тех пор с особенной нежной и трогательной любовью святой Иоанн относился к Матери Божией.

Какую дивную Матерь имеем мы, христиане, не только потому, что Спаситель мира усыновил Ей нас, но и потому, что Она обладает небесными качествами, которые назидают нас! Она и после Своего преславного Успения не усыпает в молитвах за род христианский.

В Святом Евангелии имеется очень мало сведений о Пресвятой Деве Марии,

Которая от юности Своей была смиренна, скромна. Она всегда была там, где нужна помощь, где нужно служение ближнему, но оставалась незаметна.

Получив архангельское Благословение в Назарете, Пречистая Дева поспешила в нагорную страну, в город Иудин, к родственнице Своей Елизавете поделиться с ней радостью и там воспела песнь благодарности Богу, теперь ежедневно поемую в Церкви Христовой: «Величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Бозе Спасе Моем» (Лк.1:46-47).

Каждое слово этой святой песни может быть предметом для проповеди и для благочестивого размышления. Во все дни жизни Пресвятая Дева прославляла Господа Своего не только словом, но и делом. А в этой дивной песне мы находим объяснение, почему же именно Её избрал Промысел Божий стать Матерью Господа Нашего. Она Сама говорит: “Господь призрел на смирение рабы Своей” (см.: Лк.1:48).

Можно долго и много говорить о нашей небесной Заступнице. Но сегодня хочется напомнить, что история Русской Церкви свидетельствует о реальном предстательстве Богородицы за нашу страну. Мы имеем исторические свидетельства, как великим русским подвижникам, таким как преподобные Сергий Радонежский и Серафим Саровский, являлась Богоматерь и укрепляла их. Я думаю, что и каждый из собравшихся сегодня перед гробом Богоматери в сердце своём носит много священных воспоминаний о том, как Матерь Божия поднимала нас из рва погибели. Пресвятая Дева всегда была Наставницей и Целительницей нашей. Она всегда предстательствует перед Сыном своим и Богом нашим, указывает нам путь ко спасению. Вот почему, дорогие братья и сестры, оставив суетные попечения, мы в это праздничное утро спешим в храм Божий, чтобы почтить нашу Небесную Матерь и Заступницу, чтобы принести Ей, Её материнскому сердцу все наши заботы, наши думы и молитвы.

Я имею постоянный обычай после богослужения каждого из вас благословлять. Но сегодня все должны просить благословение Матери Божией, Чья Плащеница стоит перед нами. Мы видим Её, лежащую во гробе, но хорошо знаем, что Она жива, что живо Её предстательство пред Господом за всех нас, и поэтому каждый из нас с благодарением, с духовным трепетом, сыновней любовью пусть припадёт к Её священному изображению и будет просить, как дети просят у матери, в простоте сердца и с дерзновением, чтобы Она всегда помогала нам.

+ Ювеналий,
Митрополит Крутицкий и Коломенский

На престольном празднике в честь иконы Божьей Матери “Смоленская” в Новодевичьем монастыре.

Дорогие братья и сёстры!

Август – особенный месяц в жизни каждого православного христианина. Праздник Успения Пресвятой Богородицы – «Летняя Пасха» – дорогой, близкий и важный праздник в богослужении всего полного годового круга богослужений Православной Церкви.

Царица Небесная, Пресвятая Богородица, Заступница Усердная рода христианского – так называет Матерь Божию каждый из нас.

Родившаяся у бедных престарелых родителей Иоакима и Анны, отданная на воспитание в трёхлетнем возрасте в Иерусалимский храм по обету родителей, Она не только сохранила детскую чистоту, но и приумножила её в Себе через молитву, пост и добродетели до такой степени, что превзошла по этим качествам всех живших когда-либо на земле. Украсив Себя духовными дарами, Она была освящена особо Святым Духом и стала, по Божию избранию, Избавительницей рода человеческого. Она исполнила надежду и ожидание всех людей. Она родила, воплотила на земле Слово Божие – Господа и Спасителя, пришедшего в мир для искупления рода человеческого.

Матерь Божия пережила и Страшную смерть Своего Сына, и Его Славное Воскресение, сделавшись одним из самых ревностных проповедников Евангелия Христова по всему миру. Но жизни каждого человека приходит свой предел, и в преклонных годах Пресвятая Богородица оставила «земную юдоль» и была принята во славе своим возлюбленным Сыном. Церковь Христова с первых дней прославляет и воспоминает это Священное событие, именуя его не смертью, а Успением.

В этот день церковь зовёт каждого из нас уподобиться апостолам и, придя в храм, поклониться Пречистой Богородице, попросить её помощи и покрова здесь на земле.

Праздник Успения должен быть особенно дорог жителям города Видное. Центральный храм благочиния, центральный городской храм наименован в честь этого События. Праздник 2005 года особый, так как именно в этом году мы празднуем юбилей Успенского храма – 300-летие со дня основания. Некоторые из материалов этого номера альманаха посвящены истории и современной жизни храма. Ведь храм – это не только уникальное архитектурное строение. Храм – это живой организм, это место, где ежедневно звучит Слово Христово, и где это Слово стараются ежедневно воплощать в жизнь.

Недавно, беседуя с одним из городских жителей, я услышал вопрос: “А что, у вас там какая-то жизнь есть?”. На мой ответ этот человек уверенно заметил: “Ну, если и есть, то не думаю, что она кого-то интересует”. Эти слова удивили меня и потрясли… Как удивительно слепа бесовская злоба! Но, с другой стороны, это также показатель богоугодности нового возрождения прихода. Ведь “зло лишь злое говорит, когда добро дела творит”. Успенский храм, по моему глубокому убеждению, не только является украшением города Видное, но и старается жить, просвещая всё в округе. Учебные заведения для детей и взрослых, православный медицинский и юридический кабинеты, благотворительная столовая для нуждающихся являются подтверждением того, что кому-то это нужно…

Заканчивая обращение, я поздравляю всех Вас с «Летней Пасхой», благодарю всех трудящихся для храма Пресвятой Богородицы, всех благотворителей, внесших свой вклад в благоукрашение Дома Божия, и всем желаю предстательства и покровительства Царицы Небесной.

Пресвятая Богородице помогай нам!

Благочинный церквей Видновского округа
священник Михаил Егоров

Любовь к Отечеству, единство, Православие

***В** гостях у нашего альманаха – глава Ленинского района Василий Юрьевич Голубев.*

- *Василий Юрьевич, расскажите, пожалуйста, о Вашем личном отношении к Церкви и определите, каково, на Ваш взгляд, значение Церкви в жизни государства?*
- Есть верующие люди, авторитет которых для меня непререкаем, – мои мама и бабушка. Я всегда видел и уважал отношение этих дорогих для меня людей к религии.

Я знаю, что духовное развитие человека, почитание своей истории и корней и есть основа будущего. Поэтому, как мне кажется, намеченное и существующее сегодня взаимодействие церкви и государства реально влияет на развитие страны – не на социально-экономическое развитие, конечно; оно развивает то, что не менее важно, – духовность граждан.

- *Нашим читателям интересно было бы узнать о сложившихся взаимоотношениях между администрацией и Видновским благочинием, совместных традициях?*
- Основой взаимоотношений администрации района и Видновского благочиния является программа "Свет Христов". В прошлом году на реализацию данной программы из бюджета района было выделено около полутора миллиона рублей. Программа предусматривает материально-техническое оснащение храмов, а также участие молодежи района в миссионерских программах, районных праздниках и мероприятиях, направленных на воспитание любви к родному краю. Совместно с Видновским благочинием проводятся праздники: Рождество Христово, День славянской письменности и культуры, Пасха. Дети с удовольствием принимают самое активное участие во всевозможных конкурсах, которые сопутствуют каждому празднику, дети рисуют, лепят, вышивают, сочиняют стихи, песни, музыку. Победителей конкурсов награждают ценными подарками или путевками в оздоровительные лагеря.

Ежегодно я провожу традиционные встречи с духовенством Ленинского района – так и в нынешнем, году 60-летия Победы в Великой Отечественной войне, состоялась встреча с представителями духовенства и ветеранами войны, которые сегодня оказывают посильную помощь нашим храмам.

В тот день мы подписали Соглашение о сотрудничестве с Видновским благочинием.

Также районная администрация оказывает финансовую поддержку храмам, расположенным на территории Ленинского района для проведения реставрационных работ. Храмы восстанавливаются, возрождаются как памятники нашей истории и как центры духовности района.

- *В этом году повсеместно идёт празднование 60-летнего юбилея Победы. Расскажите, пожалуйста, о совместном участии районной администрации и Видновского благочиния в подобных торжествах?*
- Представители Видновского благочиния входили в состав Оргкомитета по подготовке и проведению празднования 60-летия Великой Победы. Священнослужители участвовали во всех мероприятиях, которые проходили под этой эгидой в городе Видное и сельских округах, выступали на митингах.

Ветераны войны, жители нашего района, были награждены юбилейной медалью "60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.". Священнослужители приняли активное участие в награждении. В течение двух месяцев мы вручили 7 127 медалей, священники преподнесли в дар ветеранам иконы.

Кроме того, в нашем районе есть замечательная традиция – торжественные проводы призывников в ряды Вооруженных сил России. Настоятели храмов всегда выступают на этих мероприятиях с напутственным словом, благословляют наших будущих воинов.

- *Василий Юрьевич, для нашего города этот юбилейный год особенный вдвойне, так как в честь Великой Победы в Видном возводится духовный комплекс с храмом Великомученика Георгия Победоносца. Как родилась эта идея?*
- Идея строительства храма в черте города, на Советском проезде, возникла благодаря обращениям людей, жителей нашего района. Мы поддержали многочисленные просьбы верующих. Место под закладку будущего храма благословил и освятил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий.
- *Кто является строителем столь важного объекта?*
- Заказчиком храма определен Фонд развития жилищного строительства Ленинского района "Жилище", генеральным подрядчиком – общество с ограниченной ответственностью "Гранд Элемент Строй".
- *Каковы планируемые сроки строительства храма?*
- Общестроительные работы будут завершены в 2006 году. Нам уже знаком успешный опыт выполнения подобного рода задачи: строительство храма Новомучеников и Исповедников Российских в Бутово. От момента закладки первого камня в фундамент Бутовского храма до воздвижения крестов на его купола прошел всего лишь год.

- *В этом году состоится еще одна важное событие для нашего города. Это 300-летний юбилей Успенской церкви - центрального храма Видновского благочиния. Нашим читателям было бы интересно узнать о том, как планируется провести этот праздник?*

- Действительно, так получилось, что нынешний год богат юбилеями, и, готовясь к 40-летию города, администрация района готовится и к 300-летнему юбилею Успенского храма. В день проведения торжеств ожидается прибытие в наш город губернатора Московской области Бориса Всеволодовича Громова и митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия. Митрополит проведет Великое освящение Успенского храма, божественную литургию, а также торжественный молебен у строящегося храма во имя великомученика Георгия Победоносца.

В Историко-культурном центре нашего района состоится уникальная выставка под названием "Православие и культура". Выставка расскажет о самобытной истории храмов нашего района, среди экспонатов – макеты церквей Видновского благочиния, поделки по теме "Православие и культура", выполненные руками наших детей. Экспозиция представит особый интерес для филателистов – Всероссийское общество филателистов примет в ней активное участие. Специально к выставке на Ряжской фабрике Гознака готовятся к выпуску открытки с видами района, в том числе и церквей Видновского благочиния. В 2006 году планируется выпустить серию марок с изображениями наших храмов. Мы уверены, что губернатор Московской области и митрополит Крутицкий и Коломенский также не оставят без внимания столь необычную выставку в Историко-культурном центре.

- *Василий Юрьевич, что бы Вы хотели пожелать читателям нашего альманаха и прихожанам храмов Ленинского района?*

- Сегодня мы строим гражданское общество, заботимся о возрождении и укреплении нашего Отечества. Такие судьбоносные задачи можно решать лишь сообща, в согласии друг с другом.

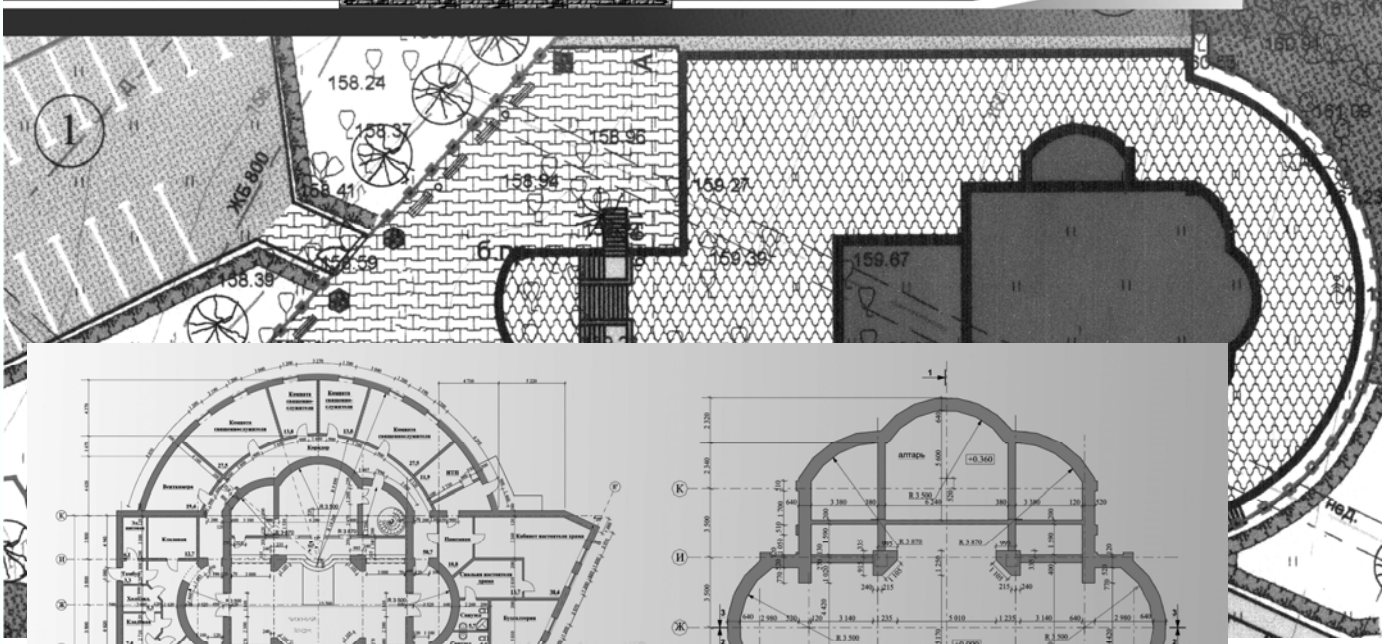
Я обращал внимание на то, с каким энтузиазмом люди участвуют в строительстве и восстановлении храмов. Забота о духовном состоянии нашего общества сегодня волнует и тревожит многих. Все больше людей понимает, что православие сплачивает и определяет высокие нравственные ориентиры.

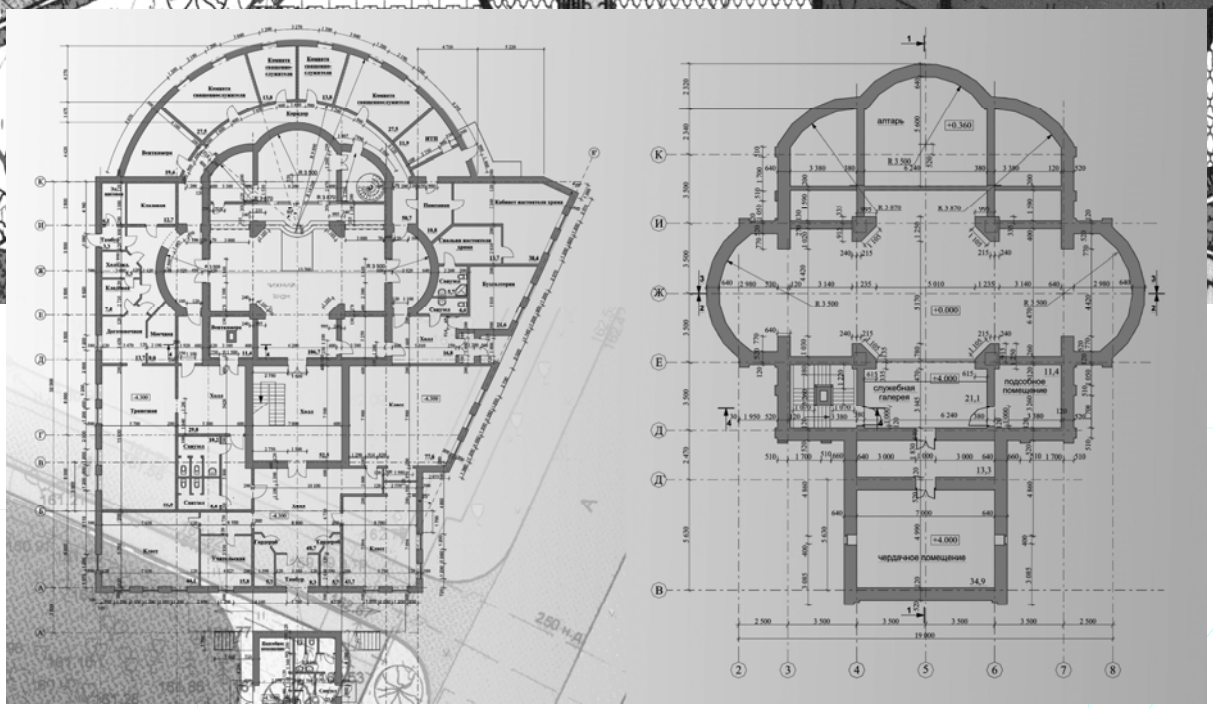
И если печатное слово призывает к активности и единству, любви к истории и традициям родной страны, то это доброе слово. Авторам и читателям православного альманаха хотелось бы пожелать новых интересных и полезных публикаций.

Беседу провёл
иеромонах Софроний

Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II и глава Ленинского района В.Ю.Голубев на одном из торжеств.

Проект храма Вмч. Георгия Победоносца в г.Видное





ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА

Кроме реставрации порушенных Святынь, мы все являемся свидетелями строительства большого количества новых храмов. Но церковь – это Дом Бога и поэтому мало только построить его. Храм, как и человек, имеет кроме физического, Духовное рождение. Этим главным днём Рождения каждого храма является особое событие – Великое освящение. В этом номере мы публикуем статью помощника Управляющего Московской Епархии митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия по церковно-общественным вопросам священника Петра Иванова, в которой рассказывается подробно о всех символических и священных действиях, которые сопровождают создание Духовной святыни.

По правилам Православной Церкви строительство нового храма возможно только по благословению архиерея и при его участии (либо священника, получившего на то благословение от епископа). При начале строительства фундамента храма совершается чин, именуемый обычно "закладкой" церкви. Место храма приготовляется следующим образом: выкапываются неглубокие канавки по периметру будущих стен или возводится основание фундамента, приготовляются камни и известь. Устраивается настил или помост для архиерея и священнослужителей, участвующих в священнодействии; поставляется столец для святой воды и елея. На том месте, где будет находиться престол, приуготовляется вместилище, куда будет положен закладной камень, а также написание на каменной доске, металлической пластине или в специальной капсуле: "Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа основася сия церковь в честь и память (указывается наименование праздника или имя храмового святого), при Патриархе Московском и всея Руси Алексие II, при святительстве Высокопреосвященнейшего Ювеналия Митрополита Крутицкого и Коломенского. В лето от сотворения мира (такое-то), от Рождества же по плоти Бога Слова (год, месяц, день)".

По окончании постройки нового храма или реставрации старого совершается великое освящение церкви. Полному освящению подлежат вновь построенные или перестроенные церкви, храмы, оскверненные использованием для не богослужебных целей, либо ранее принадлежавшие неправославным общинам.

По облику своему православный храм символизирует таинственное духовное тело Церкви, состоящее из членов - верующих и главы - Христа.

Священнодействие освящения являет собой не только благодарение Богу за помощь в созидании храма, но и обряд, через который на церковь таинственным образом снисходит благодать, преобразующая обычное здание в дом Божий. Неслучайно освящение называется "обновлением", ибо храму сообщается святость.

В освящении церкви многое напоминает таинства Крещения, Миропомазания и Священства, чем особо подчеркивается, что храм навечно посвящается на служение Богу. Перед началом великого освящения должны быть совершены подобающие приготовления. Прежде всего следует устроить престол в алтаре. По установившейся традиции он представляет собой кубическую конструкцию, утвержденную на пяти столпах, из которых четыре угловых вверху и внизу соединены между собой ребрами. Крестообразно соединенные планки врезаются своими окончаниями по-середине нижних ребер. В центре получившегося креста, подкрепляемого пятым коротким столпом, укрепляется деревянный ящичек с легко задвигающейся крышкой, для последующего вложения туда ковчежца со святыми мощами. На крышке ящичка - небольшой деревянный крест. Сверху столпов высверливаются вертикальные отверстия для забивания гвоздей и залития воскомастихом при укреплении престольной доски. Доска эта размера такого, чтобы была заподлицо с углами и ребрами, на углах отверстия для гвоздей с расширениями для шляпок и воскомастиха в местах, соответствующих отверстиям в столпах. По ребрам доски кругом углубление по всему периметру, а также зарубины на углах столпов внизу - это необходимо для последующего обвязывания престола вервью. Высота престола обычно составляет 1 м, длина и ширина одинаковы и устраиваются соответственно помещению алтаря. Такой же высоты устраивается и жертвенник, имеющий сообразную имеющемуся пространству поверхность. Необходимо, чтобы престол был прикреплен к полу неподвижно, не имея к тому же уклона в какую-либо сторону.

Заблаговременно приготовляются для архиерея и сослужащего духовенства белые фартуки - запоны и нарукавники; для престола и жертвенника по две одежды: внутреннюю полотняную или льняную срачицу, цельношвенную, без застежек, с небольшим припуском относительно размеров престола, и внешнюю белую индитию с нашитыми по центру сторон крестами, пелены и покрытия.

Приготовляются также четыре кованых гвоздя (вся конструкция престола не может содержать иных гвоздей), четыре гладких камня для забивания гвоздей, четыре ножа, не менее двадцати полотенец из белой вафельной ткани, четыре губки (желательно натуральные),

илитон (плат для заворачивания антиминса, изображающий пелены, которыми был повит родившийся Христос, и плащаницу, в которую было обернуто Тело Его по снятии со Креста), антиминс ("вместопрестолие", освященный архиереем плат с изображением положения во Гроб Спасителя и со вложенными в особый мешец частицами мощей; на антиминсе совершается Божественная литургия), розовая вода, церковное вино, три одинаковых кувшина из термостойкого стекла, кропило, шнур (вервь) для обвязывания престола, ножницы, металлический ковчежец для святых мощей, завеса на Царских вратах, свеча на подсвечнике, которая будет поставлена позади престола и будет гореть в течение всей Божественной литургии, святое миро, легкий гладкий шест (длины, позволяющей достать до стен над западными вратами и над окнами), к которому под углом прикрепляется стручец (кисть) для помазания храма. Воскомастих, благовонное вещество для заливки отверстий, в которые вбиваются гвозди. Сначала в металлическом сосуде с деревянной ручкой на огне расплавляется воск, а потом в него кладутся ладан, розовое масло (возможно добавление и других благовонных веществ) и мраморная крошка. Все это перемешивается до образования однородной массы. Перед вечерним богослужением святые мощи в ковчежце полагаются на дискосе, покрываются антиминсом (если таковой имеется) в илитоне, звездицей, воздухом и поставляются на аналое перед иконой Спасителя справа от Царских врат. Перед святыней возжигается свеча.

Напрестольная доска снимается и ставится отдельно, на горнем месте ставится малый стол с теми принадлежностями освящения, которые не полагаются на большой стол: полотенца, губки, стеклянные кувшины, розовая вода, церковное вино, малое кропило, святое миро, кисточка для помазания. Приготовляется воскомастих и подогревается вода.

Духовенство по чину встречает архиерея. После входных молитв, получив благословение, священнослужители отправляются в алтарь. Те из них, которые вместе с архиереем участвуют в освящении (четверо), исходят в полном облачении, а также в белых фартуках и нарукавниках, становясь перед кафедрой, и делают вместе с архиереем три поясных поклона, кланяются ему, получают благословение.

Архиерей шествует в алтарь, перед Царскими вратами отдает иподиакону посох и, войдя, молится, а потом осеняет сослужащих по обе стороны. Царские врата затворяются, и в алтаре остаются только священнослужители. Архиерей облачается в запоны и нарукавники.

Диакон подносит святую воду, которой архиерей окропляет столпы престола, а потом возливает на них воскомастих крестообразно. Далее повторно кропит водой, а священники дуют на столпы для скорейшего остывания благоуханного вещества, которое символизирует благовония, коими помазали Тело Господа Иосиф Аримафейский и Никодим. В это время архиерей по возглашении диакона: "Господу помолимся", – вслух читает молитву: "Господи Боже Спасителю наш, вся творяй и строяй о спасении рода человеческаго...", испрашивая Божьего благословения на освящение нового храма.

Священнослужители подносят верхнюю доску и ставят на ребро престола, а по окроплении ее архиереем с обеих сторон святой водой со словами "Вознесу Тя, Божей мой, Царю мой..." (Пс. 144, 1), полагают на столпы.

На отверстия для забивания гвоздей, по сложившейся практике, возливается воскомастих. Начинается пение 144 псалма.

По окончании пения псалма архиерей возглашает: "Благословен Бог наш, всегда, ныне, и присно, и во веки веков". Священники - "Аминь". Начинается пение псалма 22: "Господь пасет мя, и ничтоже мя лишит..". В это время архиерей окропляет камни, а также четыре гвоздя, после чего их влагают в отверстия в доске престола. Далее участники освящения прибивают верхнюю доску к столпам престола. Это действие служит напоминанием о пригвождении Иисуса Христа четырьмя гвоздями ко Кресту. Камни, использовавшиеся при освящении храма по окончании священнодействия полагаются под престол. Вбитые в престол гвозди заливают воскомастихом (при каждом возлиянии воскомастиха его излишки счищаются ножами со столпов и с верхней доски престола).

Духовный смысл утверждения престола в том, что Господь вселяется среди верующих в Него для их освящения. Наступает момент, когда открываются Царские врата, и все молящиеся в храме получают возможность созерцать происходящее в алтаре. По возглашении диакона: "Паки и паки, преклонше колена, Господу помолимся", и троекратном пении хора "Господи, помилуй", архиерей исходит из алтаря и на солее, преклонив колена, молитву храмоздания "Боже безначальный, и присносущный...". Она частично состоит из слов Соломона, сказанных после основания Иерусалимского храма. В ней воспоминается Божие повеление Моисею о создании скинии, Соломону - о строительстве храма, святым апостолам - о распространеии благодатного служения Церкви по всей земле. Архиерей испрашивает благодать Святого Духа для освящения новосозданного храма, чтобы было это святое место прибежищем для всех, ищущих Божьей помощи и заступления, и недоступным для сил зла. Он молит также о том, чтобы день и ночь внимал Господь молитвам, возносимым в этом храме, исполняя наверху просимое внизу, и чтобы этот новозаветный жертвенник прославился более ветхозаветного, а Бескровные Жертвы, возносясь от него к мысленному Пренебесному Жертвеннику, приносили бы нам благодать свыше, ибо дерзаем не на служение рук наших, но на неизреченную благость Божию.

По окончании молитвы архиерей возвращается в алтарь, а Царские врата затворяются. Диакон произносит великую ектению со специальными прошениями, относящимися к освящению храма. Между тем архиерей читает тайную молитву над вином, розовой водой и теплой водой, испрашивая благословение Иорданово. По возгласе "Яко свят еси Боже наш, иже на пострадавших по Тебе честных мученицех почиваеши, и Тебе славу возсылаем...", вливает в один сосуд вино и розовую воду. Далее возливает теплую воду на престол трижды крестообразно со словами "Во имя Отца, и Сына, и Святаго духа. Аминь". Потом омывают водой весь престол. Подают полотенца, которыми архиерей и сослужащие отирают престол. Хор поет псалом 83: "Коль возлюбленна селения Твоя, Господи сил...". По завершении архиерей славит Господа: "Слава Богу нашему во веки веков". Хор: "Аминь". По слову Симеона Солунского, престол одновременно очищается и водой, и духовно.

На освященный престол будут принесены Тело и Кровь Господни, "всегда едомые и николиже иждиваемые". В знак нераздельности Евхаристии и Крестной Жертвы, когда Голгофа была омыта кровью и водой истекшими из ребра Спасителя, вино в соединении с розовой водой (родостама) крестообразно трижды возливается архиереем на престол со словами "Окропиши мя иссопом и очищуся; омыеши мя, и паки снега убелюся..." (Пс. 50, 9). Архиерей и сослужащие напояют этим соединением престол, растирая верхнюю доску руками. Далее на престол кладут губки, которыми отирают весь престол, а потом вытирают полотенцами досуха. При этом святитель завершает чтение псалма.

Теперь архиерей приступает к помазанию престола святым миром. Вначале он возглашает: "Благословен Бог наш...", священники: "Аминь". Приносится сосуд со святым миром, и архиерей помазывает престол в трех местах, где во время Литургии будут стоять Евангелие, дискос и потир. Потом изображает по три креста на каждом из угловых столпов (на боковых сторонах и на ребре), чтобы освятить престол отовсюду. При каждом помазании диакон возглашает: "Вонмем", а священники трижды поют: "Аллилуиа!". Хор поет псалом 132: "Се что добро, или что красно...". По завершении этого священнодействия архиерей произносит: "Слава Тебе, Святая Троице, Боже наш, во веки веков", священники: "Аминь". Помазание престола низводит на него благодать Святого Духа. Нисходит Бог, и возможными и действительными становятся святые таинства Церкви, совершаемые в храме.

Как после Крещения и Миропомазания человек облекается в белые одежды, так и престол облачается после омовения и помазания святым миром. Престол облачается как гроб Господень и как престол Божией славы. Сначала священники приносят срачицу, символизирующую пелену, которой было повито тело Иисусово. Архиерей окропляет ее святой водой внутри и извне, и священники одевают срачицу на престол. Потом окропляется вервь. Архиерей и священники обвязывают ей престол во образ уз Господних, в которых Он пришел на суд к иудейским первосвященникам. Обвязывание совершается таким образом, что на каждой стороне престола образуется крест. Вервь начинается сверху правого переднего (первого) столпа, далее против солнца следует вдоль верхней доски до второго столпа, опускается вниз, к зарубу на третьем столпе, идет по низу до четвертого столпа, от заруба внизу четвертого столпа поднимается вверх к первому столпу и завязывается, затем спускается вниз к зарубу на втором столпе, идет низом до третьего столпа, от заруба внизу третьего столпа поднимается к верху четвертого, от четвертого столпа спускается к зарубу внизу первого столпа и образует крест спереди престола. От первого столпа идет по низу до второго столпа, потом поднимается к верху третьего столпа, образуя крест сзади престола, От третьего столпа спускается вниз к зарубу на четвертом столпе и образует крест слева. От четвертого столпа идет низом до первого столпа, потом поднимается до верха второго столпа и образует крест справа. Затем вервь трижды оборачивается вокруг престола по боковой выемке в верхней доске и связывается с концом верви у первого столпа. Конец верви обрезается ножницами.

Во время обвязывания хор поет (если нужно по времени, то и повторно) псалом 131: "Помяни, Господи, царя Давида и всю кротость его...". По окончании архиерей возглашает: "Слава Богу нашему во веки веков". Священники подносят для освящения белую индитию - внешнее облачение престола (символ славы Господней), и архиерей окропляет ее святой водой внутри и извне. Хор в это время поет псалом 92: "Господь воцарися, в лепоту облечеся...". Сослужащие облачают престол. Потом возлагают на престол Евангелие (слово и образ Самого Иисуса Христа), Крест (орудие нашего спасения) и дарохранительницу. Архиерей окропляет их и завесу Царских врат святой водой. Иподиаконы снимают с архиерея запон и нарукавники, снимают фартуки и священники.

Отверзаются Царские врата. Приняв кадило от диакона, архиерей кадит престол, жертвенник и весь алтарь, а потом и весь храм при пении псалма 25: "Суди ми Господи, яко аз незлобою моею ходих...". За архиереем следует двое сослужащих: один кропит иконы и стены храма святой водой, а другой помазывет святым миром стены над горним местом, над западными вратами, далее на южной и северной сторонах храма, пользуясь кисточкой, прикрепленной к шесту. По каждении архиерей шествует в алтарь, глаголя: "Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне, и присно, и во веки веков. Аминь". Таким образом вслед за престолом освящается и весь храм.

Диакон кадит архиерея трижды по трижды и произносит малую ектению перед престолом, стоя слева от архиерея. Возгласа нет. По словах диакона: "Господу помолимся", архиерей снимает митру и читает, обратясь к престолу молитву: "Господи небесе и земли...". Просит Бога, основавшего Святую Церковь и установившего на земле чин священства по подобию ангельского служения на небесах, принять молитву недостойных рабов. Все превосходит благость Господня. Ее знамением было послание Сына Божьего, воплотившегося для спасения рода человеческого, и излияние Святого Духа, которым апостолы утвердили Церковь и передали ей таинства. Уповая на милость Божию, архиерей испрашивает новому храму исполнение Славы Господней и служащим неосужденное приношение Бескровной Жертвы за грехи людей.

Преподав мир молящимся, архиерей читает главопреклонную молитву "Благодарим Тя, Господи Боже сил...", в которой он благодарит Бога за непрерывное излияние благодати, нисшедшее на него от апостолов, и просит, чтобы на новом престоле таинственно предлагались Тело и Кровь Христовы ко спасению всех людей. После этого архиерей сам зажигает свечу и ставит ее на горнем месте (до этого свечи в алтаре не возжигаются). Священнослужителям, кроме четырех старших (из них один несет Евангелие, другой Крест, а еще двое - поддерживают архиерея под руки при перенесении мощей), раздаются горящие свечи, и они выходят из Царских врат, предшествуя архиерею, который полагает начало крестному ходу словами: "С миром изыдем". Совершается полный колокольный звон. Хор поет тропарь: "Иже во всем мире мученик Твоих..." (Церковь, Твоя, Христе Боже, украсившаяся во всем мире кровью мучеников Твоих, как пурпуром и багряницею, устами их вопиет к Тебе: ниспосли людям Твоим щедроты, даруй мир Твоему жилищу и душам нашим велию милость), Слава, и ныне, кондак: "Яко начатки естества..." (Как начатки существ Создателю всех творений, вселенная приносит Тебе, Господи, богоносных мучеников:

Многомилостивый, молитвами их и Богородицы сохраняй в глубоком мире Церковь, Свое жилище).

Порядок шествия таков: хоругвеносцы, певчие, прихожане, несущие запрестольный крест и икону Божией Матери, свещеносцы, священники с напрестольным Крестом и с Евангелием, диаконы с кадилами, иподиаконы с трикирием и дикирием, свещеносец и, наконец, сам архиерей.

Если в непосредственной близости находится другой храм, то по благословению епископа, возможно шествие крестным ходом за мощами в эту церковь. Однако в настоящее время в большинстве случаев святыня обычно уже с вечера находится в освящаемом храме. Диакон произносит малую ектению, оканчивающуюся возгласом архиерея: "Яко свят еси Боже наш, иже на пострадавших по Тебе честных мученицех почиваеши, и Тебе славу возсылаем, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне, и присно, и во веки веков". Хор: "Аминь". Сняв митру, осеняемый рипидами, архиерей читает молитву ко Господу, Который даровал святым Своим мученикам подвизаться добрым подвигом, совершить течение благочестия и сохранить веру истинного исповедания, чтобы и недостойным рабам Свои Он дал участие в наследии с ними и сделал благими их подражателями. Преподав мир, читает и тайную молитву с просьбой о помощи Божией. Потом архиерей кадит святые мощи трижды по трижды. Потом принимает дискос с мощами, поставляет на главу и шествует с крестным ходом вокруг храма. Во время крестного хода хор поет тропарь: "Иже на камени веры создавый Церковь Твою, Блаже, в той исправи моления наша, и приими люди в вере вопиющия Тебе: Спаси ны, Боже наш, спаси ны", а далее следующие ирмосы: "Утверждение на Тя надеющихся, утверди, Господи, Церковь, юже стяжал еси честною Твоею кровию"; "Небеснаго круга верхотворче Господи, и Церкви зиждителю, Ты мене утверди в любви Твоей, желаний краю, верных утверждение, Едине Человеколюбче"; "Водрузивый на ничесом же землю повелением Твоим, и повесивый неодержимо тяготеющую, на недвижемем, Христе, камене заповедей Твоих, Церковь Твою утверди, Едине Блаже и Человеколюбче".

Подходя к западным вратам, хор поет два гимна, которые также поются при Таинствах Священства и Брака: "Святии мученицы, иже добре страдавше и венчавшеся, молитеся ко Господу спастися душам нашим" (дважды); "Слава Тебе, Христе Боже, апостолов похвало, и мучеников веселие, их же проповедь Троица Единосущная".

Певчие входят в притвор, и двери за ними закрываются. Святитель же со всем собором остается у Святых врат храма. Он поставляет дискос с честными мощами на заранее приготовленный столец и трижды поклоняется. Иподиаконы держат над мощами рипиды. Далее архиерей, возложив на себя митру, возглашает: "Благословен еси, Христе Боже наш, всегда, ныне и присно, и во веки веков". Хор из храма отвечает: "Аминь". Благословив имя Божие, архиерей, как бы от лица Самого Господа, взывает к затворенным дверям "Возмите врата князи ваша, и возмитеся врата вечная, и внидет Царь славы!" Изнутри хор вопрошает подобно тому, как при таинственном вознесении Спасителя, когда открылись Ему небесные врата, ангелы, видя Его в образе человеческом, недоумевали: "Кто есть сей Царь славы?". Святитель кадит дискос с мощами трижды по трижды, а также Евангелие, Крест, иконы и духовенство. Потом вновь возглашает: "Возьмите врата князи ваша, и возьмитеся врата вечная, и внидет Царь славы!", а хор отвечает тем же вопрошанием.

После возгласа диакона: "Господу помолимся", архиерей читает молитву, в которой умоляет Бога Отца через воплощение Сына Своего, даровавшего нам вход в Небесную ликующую Церковь, призреть и на обновление этого храма, созидаемого по образу нас самих, то есть живой Церкви, членов Тела Христова, и утвердить его до конца века для приношения в нем достойной хвалы Пресвятой Троице. После возгласа: "Яко Свят еси, Боже наш..." и преподания мира, архиерей читает тайную молитву входа, ту же, что и на Божественной литургии, в которой просит, чтобы со входом священнослужителей во врата храма вошли и святые ангелы. По завершении молитвы возгласом: "Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение..." крестообразно знаменует двери храма дискосом с мощами и возглашает: "Господь сил, той есть Царь славы!". Хор вторит ему, двери отверзаются, и архиерей, сняв митру, возлагает дискос с мощами на главу и шествует в алтарь, где ставит дискос на престол . Хор торжественно поет: "Якоже вышния тверди благолепие, и нижнюю споказал еси красоту святаго селения славы Твоея, Господи...".

Архиерей покланается святым мощам, возлагает на главу митру, кадит мощи трижды по трижды, потом духовенство. Осенив сослужащих, святитель снимает с дискоса воздух и звездицу, полагает на престол антиминс, помазывает святым миром заранее приготовленные в специальном ковчежце частицы мощей и заливает воскомастихом. Потом священник полагает ковчежец в ящичек, находящийся на пятом столпе под престолом. Завернутый в илитон антиминс полагается на свое место, на него кладется Евангелие. Хор поет тропарь: "Иже во всем мире мученик Твоих...", Слава, и ныне, кондак: "Яко начатки естества...".

Поставление мощей под престол совершается по словам апостола и евангелиста Иоанна Богослова, который в откровении видел на небесах пред лицом Божиим алтарь и под ним "души убиенных за слово Божие и за свидетельство, которое они имели" (Откр. 6, 9). Посему, святые оказываются участниками и смерти Спасителя и Его Божественной славы (Рим. 6, 5). Надо отметить и то, что в древней Церкви Божественная литургия традиционно совершалась на гробах святых мучеников.

По возглашении диакона: "Господу помолимся", хор: "Господи, помилуй", и архиерей читает молитву. Он обращается в ней к Богу, даровавшему славу пострадавшим за Него мученикам, чтобы по всей земле влагались их мощи в основания храмов, как семена прорастая плодами исцелений, да молитвами мучеников и в возмездие за их страдания дарует нам спасение. По возглашении диакона: "Паки и паки, преклонше колена, Господу помолимся!", святитель вместе со всем народом преклоняет колена и молит Господа, Творца света, обновившего нас через Сына Своего, по благодати Святого Духа, и благоволившего издревле обновлять Свое творение образами Нового Завета в синайской скинии и храме Соломонове: воззреть милостиво на рабов Своих в новом жилище Своей Славы и обновить их Духом Святым, даровать православным победы, священникам мир и единомыслие, благочестивым же строителям храма спасение и оставление грехов и дары духовные для поклонения Единому Богу и Господу Иисусу Христу, молитвами Богородицы и всех святых.

После этой молитвы бывает ектения: "Заступи, спаси, помилуй, и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию". По возгласе: "Яко свят еси, Боже наш, и на святых по Тебе пострадавших, честных мученицех почиваеши, и Тебе славу возсылаем...", архиерей выходит из алтаря на кафедру, священнослужители следуют за ним и становятся по сторонам по чину. По осенении архиереем сослужащих диакон произносит сугубую ектению: "Помилуй нас, Боже...". По возгласе архиерей принимает Крест и осеняет им по на четыре стороны: восток, запад, юг и север, окропляя святой водой. Диакон совершает троекратное каждение арихерея с каждой стороны, всякий раз возглашая: "Господу помолимся, рцем вси". Хор поет: "Господи, помилуй", трижды.

Затем обычное окончание и отпуст, который архиерей произносит с Крестом в руках. Хор поет уставное многолетие. После этого совершается Божественная литургия.

Североморск. День Военно-морского флота

Возрождаются былые традиции, сотрудничество вооруженных сил и церкви становится более слаженным, все чаще в армии проводятся совместные мероприятия с участием духовенства, что благотворно действует на духовное воспитание военнослужащих.

В 1996 году главой Администрации Ленинского района В.Ю. Голубевым был заключен договор с командованием гвардейского эсминца «Гремящий» Северного Морского флота о шефской помощи и о прохождении на нем срочной службы призывников Ленинского района. По благословению Высокопреосвященнейшего Ювеналия, митрополита Крутицкого и Коломенского, в этом году в составе делегации на празднование дня Военно-морского флота был направлен настоятель храма Благоверного князя Александра Невского воинской части Петровское священник Сергий Свалов. Поездка проходила с 27 июля по 3 августа.

Сейчас на Кольском полуострове полярный день. Суровая природа севера в это время года становится немного мягче, солнце обогревает необъятные просторы тайги и воды Кольского залива.

Захватывающее зрелище нас ожидало при въезде в бухту залива: на рейде стояли эсминцы и подводные лодки, авианосец «Адмирал Кузнецов», крейсер «Петр Великий». Нас разместили на подшефном эсминце, и надо сказать, что чувствовали мы себя там как дома. Моряки радушно встретили нас, показали корабль, рассказали о буднях военной жизни. Впервые у команды «Гремящего» появилась возможность побеседовать со священником. Вопросы задавали самые разные, но все они говорили о желании больше узнать, о духовной жизни.

В субботу команда готовилась к празднованию дня ВМФ, а мне представилась возможность участвовать в освящении походной часовни в честь Покрова Пресвятой Богородицы на авианосце «Адмирал Кузнецов». До революции на военных кораблях были походные часовни, и сейчас эта традиция возрождается: авианосец «Адмирал Кузнецов» первый в числе военных кораблей, на котором есть часовня. На освящении присутствовали клирики Мурманской епархии, вице-адмирал Бражник А.И., офицеры и матросы авианосца.

Воскресенье 31 июля. Праздник начался с поднятия государственного флага и флагов расцветки одновременно на всех кораблях. Экипаж гвардейского эсминца поздравляли от лица Администрации Ленинского района и Видновского благочиния. Заместитель Главы администрации Ленинского района В.В. Артемов зачитал поздравление Главы района В.Ю. Голубева и вручил подарки. Затем вновь прибывшие на службу офицеры и матросы, не имеющие звания гвардейцев, были приведены к присяге и получили знаки отличия. В настоящее время на «Гремящем» проходят службу ребята из нашего района. Залп пушки крейсера «Петр Великий» возвестил о начале парада. Командующий Северного флота приветствовал стоящие на рейде корабли, команды отвечали троекратным: «Ура!»

Экипажи кораблей и подводных лодок участвовали в показательных стрельбах, демонстрировали достижения военной техники, морской десант убедительно доказал, что ни в ближнем, ни в дальнем бою ему нет равных.

После парада на эсминце был отслужен благодарственный молебен, состоялась беседа с экипажем. Матросам и офицерам были вручены подарки: крестики, иконы, молитвословы и журналы, в кают-компании установлены иконы «Тайная Вечеря» и Свт. Николая Чудотворца, покровителя моряков.

Возрождающиеся духовные традиции и военная мощь вселяют уверенность в восстановлении былой военной славы Великой России.

священник Сергий Свалов

Слева направо: священник Сергий Свалов, вице-адмирал А.И. Бражник и зам. главы Ленинского р-на В.В.Артёмов.

650

Освящение Ильинской церкви села Изварино Видновского благочиния

2 августа на земле Видновского округа была возжена ещё одна свеча Христова. В день престольного праздника состоялось Великое освящение, и празднование 100-летнего юбилея Ильинской церкви села Изварино

Земли, где стоит церковь Илии Пророка, впервые упоминаются ещё в летописях Ивана Грозного. Наиболее вероятно, что у ныне существующего храма был древний предшественник - Ильинский храм, стоявший в селе Изварине ещё в XVI веке. Во второй половине XVIII в. Изварине стояло уже два храма: каменная Никольская церковь и деревянная Ильинская. Ильинская деревянная была построена в 1770 г. "иждивением" князя А. А. Черкасова. К началу XX в. деревянная Ильинская церковь обветшала, и местные купцы Абрикосов, Корзинкин, Таумберг решили на свои средства возвести новый каменный трёхпрестольный храм с приделами в честь Казанской иконы Божией Матери и свт. Николая. Авторами проекта были архитекторы Н. Садовников и Д. Шнаубер. Каменная Ильинская церковь была построена 1904-1905 г. г.

В 1918 году храм разделил участь многих храмов и был закрыт, а открыт вновь в годы Великой Отечественной Войны в 1943 году. По окончании войны в 1946 году он был закрыт вновь. В 1990 году здание храма было передано Церкви. Начались труды по восстановлению Святыни.

Трудами настоятеля храма священника Николая Олейникова, благотворителей и прихожан храм был полностью восстановлен и подготовлен к Великому освящению.

Чин Великого освящения совершил Викарий Московской Епархии архиепископ Можайский Григорий в сослужении архиепископа Владимирского и Суздальского Евлогия, а также благочинных церковных округов Московской Епархии: Видновского – священника Михаила Егорова, Химкинского – игумена Владимира (Денисова), Мытищинского – священника Дмитрия Оловянникова, Ступинского – священника Олега Оводкова, Истринского – священника Дмитрия Подорванова, а также клириков Московской и Владимирской епархий.

За Божественной Литургией Высокопреосвященнейший Владыка рукоположил в сан диакона выпускника Свято-Тихоновского Православного Университета Дмитрия Довбыша, который будет проходить своё служение в Видновском округе.

По окончании богослужения прозвучали приветственные слова отца настоятеля священника Николая Олейникова, заместителя главы администрации Ленинского района В.В.Артёмова, который передал храму подарок от главы района В.Ю.Голубева - новое священническое облачение.

Также с приветственным словом обратился к собравшимся Высокопреосвященнейший Владыка Григорий, который передал всем Архипастырское благословение Владыки Митрополита Ювеналия, поблагодарил благотворителей Ильинского храма за их помощь и поддержку в восстановлении Святыни и особо отметил жертвенную помощь основного благотворителя храма, известного попечителя многих святынь Русской земли Джона Максвелла Кописки, а так же его супругу Нину Валерьевну Кузьмичеву.

За усердные труды по восстановлению Ильинской церкви настоятель храма священник Николай Олейников был удостоен Святейшим Патриархом Алексием ордена прп.Сергия Радонежского.

С особой радостью приветствовал Владыка почётного гостя Московской Епархии\архиепископа Владимирского и Суздальского Евлогия, который не только участвовал в богослужении, но и привез с собою в качестве подарка храму к престольному празднику архиерейский хор Владимирской Епархии, который прекрасно пел Великое освящение и Божественную Литургию. На молитвенную память, о празднике и совместном богослужении Владыка Григорий преподнёс архиепископу Евлогию трикирий и дикирий.

Второе августа 2005 года войдёт в историю Ильинской церкви села Изварино как особый памятный день. А величественный восстановленный храм будет не только украшать наш край, но и собирать под свои своды всех ищущих Христова утешения и предстательства пророка Божия Илии.

Христос грешную душу к себе призывает

Почто ты, человече, Меня оставил? Почто Возлюбившего тебя отвратился?
Почто паки пристал к врагу Моему? Помяни, что Я ради тебя с небес сошёл.
Помяни, что Я ради тебя воплотился. Помяни, что Я ради тебя от Девы родился.
Помяни, что Я ради тебя Младенцем был. Помяни, что Я ради тебя смирился.
Помяни, что Я ради тебя обнищал. Помяни, что Я ради тебя на земле жил.
Помяни, что Я ради тебя гонение потерпел. Помяни, что Я ради тебя принял злословие, поношение, поругание, бесчестие, раны, заплевание, заушение, насмешки и позорные страсти.
Помяни, что Я ради тебя со беззаконными вменился. Помяни, что ради тебя Я умер позорною смертию. Помяни, что ради тебя погребен был. Я сошел с небес, чтобы тебя на небо возвести. Я смирился, чтобы тебя возвысить. Я обнищал, чтобы тебя обогатить.
Я понёс бесчестие, чтобы тебя прославить. Я был изгнан, чтобы тебя исцелить. Я умер, чтобы тебя оживить.
Ты согрешил, а Я грех твой на Себя взял. Ты виноват, а Я казнь принял.
Ты должник, а Я долг за тебя заплатил. Ты на смерть осуждён, а Я за тебя умер.
И ко всему этому – любовь Моя, милосердие Моё Меня привлекло.
Не мог я терпеть, чтобы ты страдал в таком злополучии. Ужели ты сию любовь Мою пренебрегаешь?
Вместо любви – платишь ненавистью!
Вместо Меня – любишь грех!
Вместо Меня – работаешь страстям!
Но что же ты нашёл во Мне, достойное отвращения?
Ради чего не хочешь прийти ко Мне? Добра ли себе хочешь?.. Всякое добро у Меня.
Блаженства ли хочешь?.. Всякое блаженство у Меня. Красоты ли хочешь?.. Что прекраснее, паче Меня?
Благородства ли хочешь?.. Что благороднее Сына Божия и Сына Девы?
Высоты ли хочешь?.. Что выше Царя Небесного?
Славы ли хочешь?.. Кто славнее Меня? Богатства ли хочешь?.. У Меня всякое богатство. Премудрости ли хочешь?.. Я – Премудрость Божия! Дружества ли хочешь?.. Кто любвеобильнее Меня, Который душу Свою за всех положил? Помощи ли ищешь?.. Кто поможет, кроме Меня? Врача ли ищешь?.. Кто исцелил, кроме Меня? Веселия ли ищешь?.. Кто увеселил, кроме Меня? Утешения ли в печали ищешь?.. Кто утешит, кроме Меня? Покоя ли ищешь?.. У Меня обретёшь покой душе своей! Мира ли ищешь?.. Я – мир душевный!
Жизни ли ищешь?.. У Меня источник жизни! Света ли ищешь?.. Аз есмъ Свет миру!
Истины ли ищешь?.. Аз есмъ Истина! Пути ли ищешь?.. Аз есмъ Путь!
Вождя ли к небеси ищешь?.. Аз есмъ Вождь верный! Приступить ли не смеешь?.. Но к кому доступ удобнее Меня? Что же, почему же не хочешь прийти ко Мне?
Приступить ли опасаешься?.. Но кому, просящему с верою, Я отказал?
Грехи ли не допускают тебя?..
Но Я за грешников умер!

Из творений Святителя Тихона, епископа Задонского

ВЫ НАМ ПИСАЛИ...

Вопрос: Начала ходить в храм полгода назад, но никак не могу прийти на исповедь и Причастие. Мысли разные мешают, глупости, а что делать – не знаю?!

Ваша прихожанка.

Ответ: Хочется Вам ответить словами Прп. Силуана Афонского о состоянии души. “Человек, пока не узнает большего, доволен тем малым, что имеет. Он подобен петуху деревенскому, который живет на малом дворе, видит немного людей и скота, знает десяток своих кур и доволен своею жизнью, потому что большего не знает. А орел, который летает высоко в облаках, и видит зорким глазом дали, и слышит издалека звуки земли, и наслаждается красотой мира, знает многие страны, моря и реки, видит множество зверей и птиц, он не будет доволен, если посадят его вместе с петухом на малом дворе.

Так бывает и в духовной жизни. Кто не познал благодати Святого Духа, тот подобен петуху, который не знает орлиного полета, не разумеет сладости умиления и любви Божией. Он познаёт Бога из природы и из Писания; он удовлетворяется правилом и тем бывает доволен, как доволен петух своею долею и не скорбит, что он не орел. Но кто познал Господа Духом Святым, тот молится день и ночь, потому что благодать Святого Духа влечет его любить Господа, и от сладости любви Божией он легко несет все скорби земли, и душа его непрестанно скучает только о Господе и всегда ищет благодати Святого Духа.

Мучимся все мы на земле и ищем свободы, но мало кто знает, в чем свобода, где она. Кающемуся Господь дает мир Свой и свободу любить Его. О, братья мои, вся земля, покайтесь, покамест есть время. Бог милостиво ждет нашего покаяния. И все небо, все святые ждут от нас покаяния. Как Бог есть любовь, так Дух Святой во святых - есть любовь. Проси, и Господь простит. А когда ты получишь прощение грехов, то на душе у тебя будет радость и веселье, и благодать Святого Духа войдет в твою душу, и ты скажешь: "Вот истинная свобода: она в Боге и от Бога."

Благодать Божия не отнимает свободы, а только помогает исполнять заповеди Божии. Адам был в благодати, но воля его не была отнята. Также и Ангелы в Святом Духе (пребывают), но не отнята у них свободная воля.

Господь хочет, чтобы мы любили друг друга; в этом свобода - в любви к Богу и к ближнему. В этом и свобода, и равенство. А в земных чинах равенства быть не может, но это неважно для души. Не всякий может быть царем или князем; не всякий может быть патриархом или игуменом, или начальником; но во всяком чине можно любить Бога и угодить Ему, и только это важно. И кто больше любит Бога на земле, то в большей славе будет в Царствии.”

Надеемся, что эти слова дойдут до Вашего сердца и помогут сделать первые шаги в Церкви.

Вопрос: Какая разница между духом и душой?

Раб Божий Иоанн.

Ответ: В Священном Писании духовное начало в человеке, противоположное телу, обозначается двумя почти равнозначащими терминами: “дух” и “душа.” Употребление слова “дух” вместо “душа” или обоих терминов в одном и том же значении встречаем, в частности, у ап. Павла. Это видно, напр., из сопоставления следующих двух текстов: *“Посему прославляйте Бога и в телах ваших, и в душах ваших, которые суть Божии”* (1 Кор. 6:20) и — *“очистим себя от всякой скверны плоти и духа”* (2 Кор. 7:1). Между тем в писаниях этого Апостола есть два места, где рядом с душой поминается еще и дух; это дает повод поставить вопрос: не указывает ли Апостол в человеческой природе, кроме души, еще и дух как составную часть этой природы? Также и в писаниях некоторых святых Отцов, в особенности в аскетических творениях, есть различие души и духа. У ап. Павла первое место находится в послании к Евреям и читается так: *“ Ибо слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого: оно проникает до разделения души и духа, составов и мозгов, и судит помышления и намерения сердечные”* (Евр. 4:12). Другое место у того же Апостола — в послании к Солунянам: *“Ваш дух и душа и тело во всей целости да сохранятся”* (1 Сол. 5:23). Нетрудно, однако, видеть, что в первом месте разумеется под духом не отдельная и не зависимая от души субстанция, а только внутренняя, сокровеннейшая сторона души. Здесь отношение души и духа ставится в параллель отношения составов (*членов*) и мозгов; что как последние составляют внутреннюю часть того же телесного существа или содержимое по отношению к содержащему, — так, очевидно, и дух мыслится Апостолом, как сокровенная часть душевного существа человека. Что касается второго места, то здесь, по-видимому, под духом разумеется тот особенный высокий строй сокровенной части души, который созидается под влиянием благодати Духа Святого в христианине, — тот дух, о коем в других местах Апостол говорит: *“духа не угашайте”* (1 Сол. 5:19), *“духом пламенейте”* (Рим. 12:11).

Таким образом, Апостол имеет здесь в виду не всех вообще людей, а одних только христиан или верующих. В этом смысле встречаем у апостола противопоставление человека “духовного” человеку “душевному” или плотскому (напр. 1 Кор. 2:14-15). Духовный человек обладает душой, но, будучи возрожденным, взращивая в себе семена благодати, он возрастает и приносит плоды духа. Чрез небрежение же к своей духовной жизни может и духовный человек низойти на степень человека плотского или душевного (*“так ли вы несмысленны, что, начав духом, теперь оканчиваете плотью?”* — пишет тот же Апостол, Гал.3:3). Поэтому нет оснований считать, что мысли ап. Павла не согласны с учением о двухсоставной природе человека.

Ту же мысль о духе как о высшей, благодатной форме душевной жизни человека имели, очевидно, те из христианских учителей и Отцов Церкви первых веков, которые отличали в человеке, кроме души, еще и дух (такое различение находим у св. Иустина Мученика, Татиана, Иринея, Тертуллиана, Климента Александрийского, Григория Нисского, Ефрема Сирина, а равно и у позднейших писателей-подвижников); значительное же большинство Отцов и учителей Церкви прямо признает двучастность природы человека — тело и душу (свв. Кирилл Иерусалимский, Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст, Августин, Иоанн Дамаскин). Блаженный Феодорит пишет: “По учению Аполлинариеву (еретика Аполлинария), в человеке три составные части: тело, душа животная и душа разумная, которую он называет умом. Но Божественное Писание признает только одну душу, а не две, что ясно показывает история сотворения первого человека. Бог, образовав из персти тело и вдунув в него душу, показал сим, что в человеке два естества, а не три.” Таким образом понятия “дух”, “душа” по сути одно и то же.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА ЕЛЕНЫ ПОТЁМКИНОЙ

ОБЕЗЬЯНКА

(окончание)

И мне приходится сказать правду. Он мне верит. И про билет на экзамене… “Неужели меня будут изучать в университете?” И про его ненаписанные романы…. И про пароход в Америку, который его увезёт; «Нормандию». “Гитлер проиграет войну?” – спрашивает он быстро. Я терпеливо объясняю, что да, проиграет. А в Париже немцы будут в 39-ом…”Доберётся бесноватый австриец и до парижских пивнушек…” Он не хотел умирать, он только подумал… “Вы не имеете права, Эрих, потому что кто-то должен рассказать. А вы, выживший в 1-ю Мировую…” Он должен. Их, писателей, покинувших Германию, которая погружается во тьму, останется немного. Гремят сапоги по мостовым. И никто не спотыкается. В ритмах марша такие молодцы затопчут любого. …(Снимается фильм. Павильон для съёмок – весь мир. Статисты знают, что могут умереть по-настоящему. Играют в третий Рим. Атрибутика, новые патриции и обещание сделать рабами всех побеждённых. Освещение в виде настоящих прожекторов; просьба господ пиротехников не беспокоиться: боеприпасы – настоящие. “Германия – третий рейх”. В главной роли новый цезарь, патриций Гитлер. Дубль первый – своя страна, мятежные военные и инакомыслящие. Костюмеры готовят форму для концлагерей. Дубль второй - …третий…. Снимают фильм. Статисты радуются…. Хотя гибнут, каждый день не тянут на роли центурионов русские шахтёры или гамбургские докеры.)

Эрих Мария Ремарк был казнён заочно: в огонь бросали его книги. Он переживёт войну за рубежом и напишет о своей стране, которую любил, как обманутого, лишённого детства ребёнка, которому бесконтрольно дали поиграть с настоящим пистолетом. Мы были тоже людьми, мир мы любили, хотя умирали в окопах в первую мировую и у нас не было юности. Мы не были зверями, потому что мы писали стихи и теряли друзей, которых забивали чьи-то безымянные сапоги, как в романе «Три товарища»: фронтовика, пережившего войну, убивают просто так, на берлинской улице. У нас, изгнанных и запуганных, годами не было дома, и нашим уделом было одиночество чужих стран и боль за ту Германию, которая обозначена для нас: “где-то растаптывают кусок мирной жизни…, а ты знаешь обо всём и не в силах что-либо сделать”. Писатель Ремарк, для которого расставание с Германией было равносильно киндэпингу… Он не будет думать сейчас о холодной воде Сены. “Мы идём вверх по авеню Марсо. Туман всё сгущается. Видна была только огромная площадь… с каменным сводом Триумфальной арки, огромной, теряющейся в тумане, она… защищала собой сиротливое бледное пламя на могиле Неизвестного солдата…” “Вы напишите так, господин Ремарк: “Она похожа на последнюю могилу человечества, затерянную в ночи и одиночестве…” “Не последнюю, если Вы говорите, до конца войны ещё девять лет,” – ответил он.

“У вас там плохо?” – спрашивает он. Но Вы не написали, о том, что нужно идти вперёд и не останавливаться, и вернуться с любой войны, и важно остаться человеком, а не животным. (Я сжимаю примата в перчатке!)

Это его, Ремарка, почти библейская: “никогда я не чувствую себя безнадёжно несчастным, ибо всегда будет Нечто, что поддержит меня, хотя бы мои же руки, или зелёное дерево, или дыхание земли”.

Триумфальная арка. Символ победы. Парижская площадь Звезды и огонь на могиле Неизвестного солдата. Улицы лучами расходятся во все стороны. Хорошо, что в мире живёт бессмертная любовь гения к миру. Значит, и ко мне тоже. А звезда в свете софитов? Гениям тоже свойственно ошибаться. Главное, что именно сегодня он не умер, как в дешёвой мелодраме. Глуховато звучит аккордеон из маленького погребка напротив. Сейчас он проснётся, сидя за столом. Гарсон с остреньким лицом тронет его за плечо, и он проснётся. И будет жить дальше. Хотя бы для того, чтобы я получила пятёрку на экзамене, отвечая на вопрос о его романах. И поддержать меня, чуть не разбившую коленку на улице Марсо. Он будет жить дальше, человек, любящий мир и свою страну, которую у него сейчас отобрали, как у ребёнка. Он обещал!

Саня, к счастью, не похищен парижскими красавицами в качестве сувенира. Что бы жене то сказал: “Получил премию, любимая, ехал домой, а попал в Париж?” В нашем городе, впрочем, мужья, куда только не попадают!

…”Где мы?” Саня пробудился. “Из Парижа только что вернулись. К Коломне подъезжаем”, - честно отвечаю. “Почему не разбудила?” – спрашивает Саня. Молчит. Потом, поправив сползшую куртку и опять накрыв ею меня, серьёзно говорит: “А я не спал”. Конечно, храпел, как оркестр, в своей тачке, как космический корабль, стоящей на Этуаль. Дрых, Саня, и не ворчи! “Ты с мужиком разговаривала, - говорит он серьёзно, – с высоким, в шляпе.” “Для меня это не аргумент: спал ты, Санёк, с самых Сочей рулю одна, а ты среди яблок, как младенец сопел.” “Там был туман, – говорит Саня, – и что-то такое…”, он рукой чертит полукруг. “Как на Кутузовском”. “Сам ты, Сань, Кутузов”. Но я уже не смеюсь. Глаза у него сонные. “На моей тачке…. По Парижам…. С мужиком за ручку. А меня, как бобика, в машине заперла!” “Ты бы сбежал, а у тебя дома семья!”. Это мой последний аргумент. “Не сбежал, бы”, - говорит он, “ну хотя бы погулять-то разбудила. Я бы уж не мешал!”

Вечер удался! Спасибо, Саня, за поездку в Сочи, тёплый, как твоя куртка, город. Ты попросил о тебе написать. Вот – написала.

Примат, обезьянка с клеймом «Гжель» на пятке, стоит на столе. Я задумчиво водружаю его на васильковую пачку масла, как на пьедестал. Беленька фигурка, ушки – «полублинчики», губа торчком и чёлочка в три синие чёрточки. Не совсем уже обезьянка, но ещё и не человек, а просто неизвестное науке «беспортошное» создание. Неповторимое, как любая гжельская поделка. Кто есть обезьянка? Кривляющаяся зверюга, агрессивная, или суетливая, карикатурно повторяющая человека. А тут – даже улыбочка, чуть виноватая! В чём и перед кем? И я, вспоминая безвестного гжельского художника, создавшего моего примата, обретённого на лотке, стоящего на своих хилых ножках в подземном переходе метро «Выхино». Один мазок кисточкой и, как льдины весной на реке, уплывают законы эволюции, научные теории о происхождении видов. Один мазок, другой и солнце, обыкновенно солнце человеческой любви к миру гжельского мастера превращает образ ревущей гориллы, или суетливой макаки в почти человеческий, трогательный типаж: лапки по швам, точка - пупочек… Взмах кисточки, ряды безликих заготовок и запах росы на утренней траве, улыбка дочери или внука, лыжня в лесу, по которой впереди, далеко – далеко движется яркая куртка мужа. Взмах кисточки и безликие заготовки оживают, просыпаются от любви художника к миру. Маленькие керамические кусочки любви, один из которых отогрелся сегодня в моей перчатке.

Талант с любовью в России – обыкновенное дело! Две краски – синяя и белая, замерзающие кусочки чужой любви, отдающиеся почти даром. Хотя, если вложить во всё это высокий смысл, любовью не торгуют! Её всегда отдают в “хорошие руки”, дарят, как котёнка или безродного щенка, с надеждой на доброту. За символическую монету.

ЭПИЛОГ

Где-то под чужими звёздами, в Риме, или Гамбурге, в Рио или Дакаре, всегда найдётся маленькое, незаметное, но очень уютное кафе, куда каждый вечер приходит человек, которого все за глаза называют просто «Русский». Он приходит поздно, обычно незадолго до закрытия, здоровается с метрдотелем за руку и, кивнув, “да, мне как обычно…”, садится за рояль, стоящий…. Да неважно где. Но сидит он за ним обычно так, что никто не видит его лица, когда он играет.

Первые аккорды и музыка, ясная, как лёгкая поступь кого-то нежного и весёлого, идущего, широко раскинув руки, звучит… Он играет «Танец русской невесты» Чайковского. Выходит из кухни усталый шеф в поварском колпаке и вздыхая стоит и двери. Он – итальянец и понимает музыку душой. Официанты бесшумно складывают скатерти в корзины. Мэтр сидит на своём месте, невозмутим. Как все метрдотели в мире, имеющие дело с людьми, он знает о русских: они никогда не уезжают из своей страны, а привозят её с собой в любую точку планеты. Очень тяжело, наверное, носить в душе, как в чемодане, такую странную страну. А они несут. Кто - как крест, кто - как любовь. Кто-то – как диагноз. Плачут вот только иногда. Чтобы никто не видел. А вот этот… Глаз у мэтра намётан! Он несёт Россию в сердце, как нож: капает кровь, он слабеет и теряет силы. Но если дёрнуть, схватив за рукоятку – он тут же умрёт.

Над клавиатурой – руки. Когда-то в детстве, его учили: “Представь, что ты держишь в руке яблоко!” Он играет…. Танцует, танцует на сцене Большого девочка в кокошнике. Он, подросток, гладит рукой бархат кресла, а братишка, белокурый и капризный, плохо видит из-за чужих спин и ноет, встав во весь рост. Он успокоительно притягивает брата, сажает к себе на колени, и сквозь белокурые ароматные кудряшки видит вдалеке сцену, девочку в кокошнике, танцующую на ней. И слышит оркестр. Он играет, играет, то, что когда-то слышал, лет… да целую вечность назад. Капризный белокурый братишка давно превратился в усатого, немолодого мужчину. Но совсем почему-то не по взрослел. На руки его, правда, наверное, не возьмёшь…. Давно его не видел… Яблоки в руках…. У него в руках – два холма, оставшиеся там, далеко: сын и мать.

Руки скользят по клавишам. Ему некому положить руку на плечо и разбудить – он никогда не спит, только дремлет… Девочка в кокошнике, недоступная для плевков снега в лицо, ругани, визга, грязи, кружит на сцене. Покойный сын летит на санках с горы. Зелёные листья папоротника. Университет и где-то вдали – Новодевичий монастырь, а он ещё совсем молодой… Новодевичий, кладбище, лес памятников… Маму, маму, без него хоронили!..

…Он всегда садится за рояль так, что никто не видит его лица, когда он играет.

ПИСЬМО К УЧЕНОМУ СОСЕДУ

«…А теперь о критике, соседушка. Любую критику, которая звучит в наш адрес, мы внимаем с воистину христианским смирением, поскольку люди мы никуда негодные.

Признаем, что с тобой мы ни в какое сравнение и не идём. Слава о тебе идёт по всей нашей земле. Ты и чтец, и жнец, и в дуду игрец. Нам до тебя, конечно, далеко. Ты всё больше – о высоком, а мы – о земном, сегодняшнем. На твой умственный уровень мы, конечно, не претендуем, нет. Скажи мы «бедный», а ты нас поправишь: неправильно говорите. Нужно «экономически неподготовленный» говорить. Мы и так и сяк, дескать, бедный, он и есть бедолага неприкаянный, голодный.

А что есть «бездомный»? Ты думаешь, «лицо с гибким местом жительства»? Мы то всё по старинке: без приюта, без крова, крыши нет над головой. Ошибочка, значит, вышла? Почему это «опыт, полученный в ходе обучения»? Ошибки разные бывают… И орфографические, и житейские, и от самолюбования, например… Кто-кто мы? Лица, обладающие альтернативными знаниями и использующие альтернативную грамматику? Красиво, подожди, запишем. А если перевести? А, невежды неграмотные… Ну, так бы сразу и говорил… А мы – порадуемся. Порадуемся, что мы – не лица с альтернативной экономической ориентацией, не лица с альтернативным восприятием, и вообще не дезориентированные этически лица… Понял, сосед? Переводим: мы не воруем, душевно не каменные и вообще, мы – никакие не преступники. Поликуй с нами за компанию, а? Если у нас стиль слегка уникален в координации движений – прости, бывает. Неуклюжести встречаются… Но мы пишем письма. Друзьям. Они их ждут, сосед. Так ждут, если бы ты знал! Это не альтернативная версия фактов, то есть не ложь… А письмо – не роман, просто весть, новость, доброе слово.

Сосед, а сосед, а кто написал «У Лукоморья дуб зелёный, златая цепь на дубе том»? А ты где-нибудь видел дерево в ювелирных украшениях? Что значит «пропаганда язычества, друиды и так далее?» Просто на выгнутом луком морском берегу лежит очень богатый человек, на песочке массивная, золотая цепь на шее. И бесшумный, тренированный охранник прогуливается вокруг, изредка наступая на цепочку… Иногда лежащий на песке поднимает голову и говорит: «Ну, что ты бродишь по цепи, кот учёный… Расскажи что-нибудь»… И гибкий, как кот охранник, идя налево, поёт песню, а направо – рассказывает о курсе евро и зорко смотрит по сторонам: где-то бродит рэкетир – леший, а русалка – фотомодель сидит в шезлонге, болтая ножками… Сосед, мы принимаем твоё возмущение, но это – просто шутка! Принимаем… Не ругайся… Читай Пушкина… А нас тоже кто-нибудь почитает.»

Частично назально одарённый автор
(Это у кого слегка носик длинный!)

Новая жизнь. Дорогой света.

Всё-таки недаром древние мудрецы говорили, что история не только повторяется, а также является учительницей жизни. Насколько они правы, знают и толстые стены Успенского храма, которые наверняка хранят в памяти не только фамилии знатных владельцев. Если бы мы хоть чуть-чуть могли понять язык этого белого камня, то, безусловно, услышали: “Есть только Бог и ничего кроме Него, а всё на свете – суета сует!” Да как же иначе, когда столько разных эпох пронеслось за эти 300 лет. Так что, едва не превратили церковь в небытие.

Но время несётся неумолимо, и уже только белый камень сохранил образы помещичьих повозок, графских карет, крепостных крестьян и тепло пламени настоящих восковых свечей. А ныне блестящий купол Успенской церкви – этой древней красавицы, видит крупнейшие новотехнологичные заводы, вышки небоскрёбов и МКАД. Однако под сводами церкви едва слышно проникают вглубь сердца спокойные слова самого Христа: “Приидите ко Мне вси труждающиеся и обременённые и Аз упокою Вы, возьмите иго Моё на себе и научитися от Мене, яко кроток есм и смирен сердцем, и обрящете покой душам вашим. Иго бо Моё благо и бремя Моё легко есть”. Именно они согласно звучали в душах тех, кто разбирал в церкви завалы, чистил крышу, и делал в начале самое необходимое для возрождения новой жизни храма.

… 24 ноября 1990 года особая дата. Первая служба в Успенской церкви г. Видное. Первая служба в первом переданном Русской Православной Церкви храме Ленинского района, открытие которого послужило добрым началом возрождения духовной жизни на Видновской земле. Холодно. Не хватает места. Многие стоят на улице. Но у всех по-разному льются слёзы, смачивая не пыль холодного пола, а размягчая каменные души, жаждущие покаяния. Среди них Иван Васильевич Кириллов, 1924 года рождения, ветеран Великой Отечественной Войны, дошедший до Берлина, участник боёв Орловско-Курской дуги. Он стал старейшим членом церковной общины, которая открывала храм. Своими руками этот уважаемый человек разбирал ж/б перекрытия, выносил архивы киноплёнок, выкладывал плиткой храмовый пол. Пройдя ужас войны, он стал пономарём и теперь неторопливо молится в алтаре, читает синодики, участвуя в другой, невидимой брани за людские души.

Бремя нелёгких забот по возрождению одной из старейших белокаменных жемчужин Подмосковья послано было первому настоятелю Успенской церкви иеромонаху Тихону (Недосекину). Именно в этом храме о.Тихон был возведён в сан игумена Митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием.

В 1992 году жизнь храма несколько изменилась, так как он был преобразован в подворье Свято-Екатерининского мужского монастыря. Одиннадцать лет Успенская церковь служила важным примером возрождения духовности и религиозности нашего общества. За это время не один десяток молодых священнослужителей проходили пастырско-богословскую практику в этом храме.

Стараниями благотворителей и настоятеля возведён приходской дом и большая кирпичная ограда. Началась реконструкция иконостаса. Заботой священника Сергия Ефимова организована Воскресная школа. Службы в храме проходят ежедневно утром, кроме понедельника. Вечернее богослужение совершается накануне воскресных дней и больших праздников.

29 мая 2003 года начинается новая страница истории Успенского храма. Указом Управляющего Московской Епархией Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия назначен новый настоятель и благочинный церквей Видновского округа священник Михаил Егоров. Таким образом подворье древней обители становится центральным, самостоятельным храмом Видновского благочиния.

Отец Михаил с самого начала положил немало сил для организации церковной жизни. Регистрация, многочисленные документы, приходские собрания, штат сотрудников… а кроме того, необходимо делать первые шаги к празднованию юбилейной даты. В храме было уже много сделано, но предстояли ещё большие заботы.

Нельзя также забывать и о необходимых трудах благочинного. Поэтому в помощь священнику Михаилу Егорову 11 июля 2003 года указом Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия клириком Успенской церкви г.Видное и помощником благочинного церквей Видновского округа назначен иеромонах Софроний (Горохольский).

Молодые священнослужители продолжают хозяйственную деятельность. При поддержке администрации Ленинского района к концу 2003 года храмовая кирпичная ограда полностью покрыта оцинкованным железом, отделаны часовни, на которые установили позолоченные купола с крестами. В оградную нишу с южной стороны установлена и вмонтирована 2-х метровая икона Божией Матери “Нерушимая стена”, а над ней маленький позолоченный купол с крестом.

Как известно, “мир не без добрых людей”, и возрождению храма стали помогать многие. Особую поддержку в реставрации стал оказывать известный российский предприниматель Олег Владимирович Дерипаска и созданный им региональный благотворительный фонд “Вольное дело”. Активно готовятся разные проекты и заключаются договора.

Так, в октябре 2003 года заключен договор между Видновским благочинием в лице Успенской церкви и муниципальным центром социального обслуживания “Вера” о взаимном сотрудничестве в социальной помощи жителям Ленинского района. Центр предоставляет списки нуждающихся жителей, а сотрудники храма регулярно доставляют сухие пайки 40 инвалидам на дом.

В ноябре при церкви организован Православный клуб детей-инвалидов «Благостыня». Занятия с ребятами проводят иеромонах Софроний и воспитатель дошкольного образования Ольга Анатольевна Чистова. Ребят знакомят с церковью, основами православной культуры, Священным Писанием, играют, предоставляют питание и никогда не отпускают без подарка. Продолжаются занятия и в Воскресной школе.

Новое время всегда обусловлено появлением новых людей, и соответственно идей. 2004 год явился временем бурного расцвета церковно-общественной жизни Успенской церкви. Многие уже привыкли к часто повторяемым разными прихожанами словам: “Как у вас тут всё изменилось! Не узнать... А у вас и это есть?!” Очень тепло становится на сердце от таких слов.

Это значит, что люди идут в храм, который для них определяется теперь не только как “дом молитвы”, но и место, где можно многому учиться, разносторонне развиваться и быть всегда нужным. Получать помощь не только духовную, а социальную и материальную.

В январе месяце Успенской церковью издан первый номер альманаха “Письмо к твоей душе”, который отражает жизнь приходов благочиния, включает материалы по краеведению, истории и богословию. Новое издание распространяется во всех храмах благочиния, в киосках «Союзпечати», некоторых магазинах города и через подписку. Делает компьютерную вёрстку и выпускающим редактором является иеромонах Софроний.

8 апреля 2004 года указом Владыки Митрополита клириком Успенской церкви назначен священник Андрей Шеин. Прихожане сразу полюбили батюшку, оценив его как доброго и высокообразованного пастыря. Важным делом о.Андрея становится организация Православного образовательного центра для взрослых «Истина». Произведён ремонт помещений по адресу: 2-ая Радиальная д.1., в классы завезены оборудование и мебель. В сентябре начались первые занятия, и 30 человек в течение года слушали лекции о.Андрея по основам православного богословия, Священному Писанию. Каждое занятие оканчивается просмотром видеофильмов и чаепитием. В 2005 году выданы первые свидетельства об окончании подготовительного курса. В общей сложности программа дальнейшего обучения рассчитана на 4 года.

Успенский храм – это единственная приходская церковь, расположенная в городской черте. И большое количество людей обращается за разнообразной, в том числе материальной помощью. Таким образом, остро встал вопрос об открытии благотворительной столовой, тем более что ни в одном храме благочиния такого опыта не было. В подвальном помещении приходского дома производится капитальный ремонт с полным оборудованием кухни и зала. 1 июля 2004 года столовая приняла своих первых подопечных. Огромная ответственность за связь с социальными, муниципальными, коммерческими структурами и организацию всего производства лежит на плечах заведующей Н.Н. Фёдоровой. Наталья Николаевна вместе с радушными поварами и сотрудниками всегда готова терпеливо выслушать нуждающихся и каждый день повкуснее накормить. За доброту и чуткость люди прозвали их “наши сестрички милосердия”. В общей сложности благотворительная столовая окормляет 100 человек.

В сентябре месяце произошло ещё одно значимое событие. Воскресная школа при Успенской церкви преобразована в Православный клуб детского творчества “Асида”. Расширилась преподавательская база, оборудован новый класс. Ребята изучают катихизис, мировую художественную культуру, церковное пение, иконологию. Дети практикуются в написании своих первых икон. Доброй традицией стало участие воспитанников ПКДТ “Асида” в приходских праздниках на Пасху и Рождество Христово.

Приятной неожиданностью для прихожан стало открытие Православного медицинского кабинета. С мая месяца 2004 года в оборудованной под медицинский кабинет комнате приходского дома принимают людей специально подготовленные верующие врачи. В свободные от основной работы дни самоотверженные медики продолжают нести жертвенную помощь в храме. Среди них научный сотрудник института ревматологии РАМН, заведующий кардиологическим отделением Видновской ЦРБ, невропатолог, терапевт-эндокринолог, медицинская сестра. Врачи бесплатно раздают больным сборы лекарственных трав. Кроме того, в кабинете имеется кардиограф, глюкометр.

Стремительно развивающаяся жизнь современного общества вносит постоянные изменения прежде всего в законодательную сферу. Очень многим довольно сложно правильно ориентироваться в сложившейся ситуации. Поэтому при Успенской церкви в декабре 2004 года открыт юридических кабинет, где бесплатные консультации даёт юрист Строганов Дмитрий Анатольевич.

Параллельно с развитием социального служения в Успенском храме проводятся реставрационные работы, которые самым активным образом начались с июня 2004года. Прежде всего приведена в порядок прихрамовая территория. Выложена тротуарная плитка, оформлены клумбы, закатан асфальт, проведено уличное освещение с подключением фонарей, вырублены старые засохшие деревья, установлены кованые лавочки, мусорные урны, беседка. В храме покрашены гульбища (правый и левый приделы), передвинуты и покрашены иконостасы.

В июле начаты художественные работы по росписи центрального алтаря, которые производились до апреля 2005 года. Завершена реконструкция иконостаса: установлены позолоченные резные части.

С сентября по декабрь 2004 года шли работы по изготовлению и установке новых куполов. Причём на центральный придел купол изготовлен из голубого нитрида титана. Это новая разработка, которая ещё нигде не применялась.

Два месяца 2004 года должны войти особенной страницей в историю Успенской церкви, так же как и произошедшие события. В ноябре потомки рода Апраксиных передали в дар храму икону Успения Божией Матери, которую за богослужением освятил настоятель храма священник Михаил Егоров. Ради такого значимого события Апраксины приехали из-за границы с детьми, чтобы показать им создание своего знаменитого родственника. Этот образ Пресвятой Богородицы находится в центральной части церкви. 6 декабря состоялся кульминационный момент всех реставрационных работ. Управляющий Московской епархии Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий посетил Успенскую церковь г.Видное. Владыка торжественно освятил три новых накупольных креста. Митрополит Ювеналий, обращаясь к прихожанам и благотворителям напомнил о том, что Крест Христов – это знамение величайших событий, которое каждый человек должен носить не только на груди, но и в своём сердце. Его высокопреосвященство также наградил благодарственной грамотой за труды на благо Церкви Христовой Георгия Валентиновича Кокунько. Священники на руках вынесли из церкви большой крест на центральный купол, а стрела подъёмного крана быстро подняла его вверх. Владыка в сопровождении главы администрации Ленинского района В.Ю.Голубева, священника Михаила Егорова, гости и прихожане с радостью смотрели на приближающийся к куполу крест…

Эти два события будто слили воедино трёхсотлетнюю историю. Возможно, похожие события происходили в далёком 1705 году… Апраксины, Митрополит, множество людей, поднятие креста и освящение первого престола…

Воссоздание святыни продолжается. С февраля по апрель2005 года произведена полная реставрация центрального придела: шпатлёвка, грунтовка, покраска, нанесена частичная орнаментная роспись. В алтаре сделано новое горнее место из трёх киотов и трёх писанных икон : “Спас в Силах”, деисус – “Пресвятая Богородица”, “Иоанн Предтеча”. С апреля по август изготавливаются 4 мозаичные иконы на внешние части храма, полностью обновляется ризница.

Кроме того в течение двух лет изготовлены 4 напольных и 3 настенных киота. Отреставрированы иконы, которые, по словам старожилов, сохранились с прежних времён: “Всех скорбящих Радости”, “Илии Пророка”, “Прп. Серафима Саровского”.

Среди жертвователей Ленинского района особенно хочется отметить две фирмы, оказавшие значимую помощь. Это ЗАО “Калинка-Стокман” и ЗАО “Калиновка”. К сожалению, большой коксогазовый завод, примыкающий к задним воротам храма, решил, что церкви помогать не стоит.

Безусловно, деятельная заслуга в такой развивающейся приходской жизни Успенского храма принадлежит настоятелю и благочинному церквей Видновского округа священнику Михаилу Егорову. Кроме прочего, стараниями о.Михаила установлены тесные контакты между Видновским благочинием и администрацией района, местной поселковой администрацией. Доброй традицией стало совместное проведение общерайонных праздников и конкурсов на Пасху, Рождество Христово, День славянской письменности и культуры. в декабре 2003 года в сети Internet зарегистрирован сайт Видновского благочиния, который постоянно обновляется. Священнослужители Успенского храма постоянно отвечают на письма, приходящие на электронную почту.

В ноябре 2004 года первый раз в районе совместно с управлением образования Ленинского района прошли Рождественские чтения, положительный результат которых отмечен министром образования Московской области.

… 10 сентября 2005 года Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий совершает Великое Освящение Успенской церкви. Это событие – второй День Рождения храма, который, как корабль, расправив все свои паруса, несёт Божий люд к Божьему миру…

Не каждая птица умеет летать,
Не каждое сердце способно страдать.
Не каждый молящийся любит Христа,
Не каждая совесть, как солнце чиста…
Но в мире, где властный диктатор – порок,
Есть тихий, надёжный, Святой уголок.
Там люди, как люди, не ропщут уста,
Там искренне любят и славят Христа.
Там Божие Слово – рецепт для души,
Там молятся братья и сёстры в тиши.
О, друг, если мрак у тебя впереди,
С надеждою светлой ты в храм заходи.

… На одном из собраний Владыка Митрополит сказал замечательные слова, обращённые не только к священству, но и к тем, кто имеет определённый вес в обществе, о том, что храмы мы построили, крыши не текут, Литургию есть где служить, а теперь предстоит одна из труднейших задач: всем вместе зажечь свечу истинной духовности и веры.

Иеромонах Софроний

Дорогие читатели!

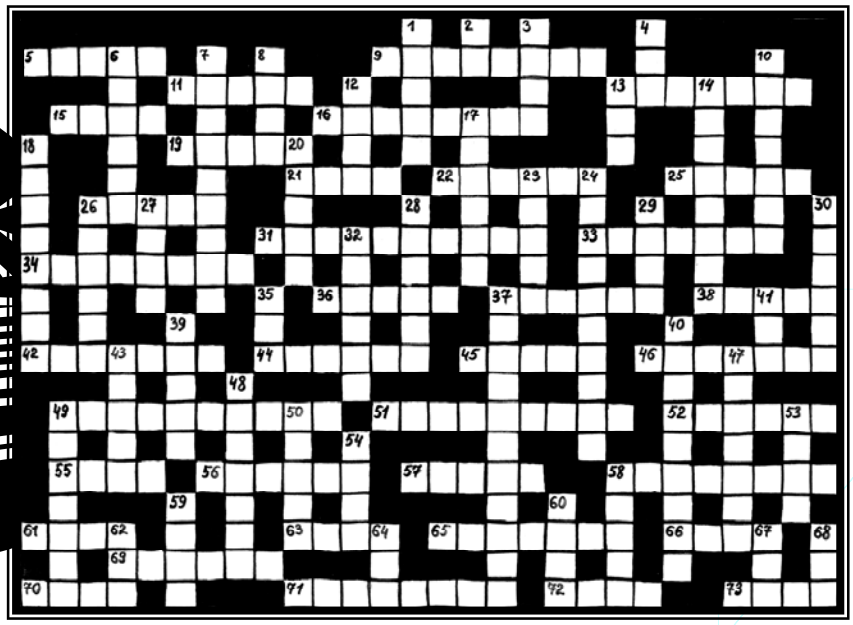
К сожалению кроссворд, опубликованный в прошлом номере, никто полностью не разгадал, поэтому редакция решила немного изменить правила. Трое первых, давших большинство правильных ответов, получат памятные призы. Ответы с Вашими координатами приносите за свечной ящик в Успенский храм.

Вопросы по вертикали:

1. Ладонь (старослав.) 2. Место, где пребывали души праведников до воскресения Христова. 3. Природное явление. 4. Оно существует, хотя Бог его не создавал. 6. Иконописный образ Пресвятой богородицы с воздетыми вверх руками. 7. Последняя неделя перед Великим постом. 8. Вертикальная полоса на одежде Спасителя, ангелов, апостолов; знак посланничества. 10. Гора, под которой, по преданию, похоронен Адам. 12. Благовонная маслянистая жидкость, появляющаяся на святых иконах, святых мощах. 13. Крестный отец относительно родителей ребенка. 14. Как называют на Западе православного человека? 17. Один из даров, принесенных волхвами Младенцу Христу. 18. Прозвище апостола-предателя. 20. Брат пророка Моисея. 23. Тяжек …(?), да надо несть (посл.) 24. Грех, в котором пребывает человек, если считает, что он нечто, причем нечто немаловажное. 26. Богослужебная принадлежность с бубенцами. 27. Равноапостольная просветительница Грузии. 28. Возглас, которым народ встречал Христа при входе Его в Иерусалим; в переводе означает «спасай нас! 29. Эмоция, не одобряемая святыми отцами, т.к. часто она бывает грубой, злорадной, язвительной, глупой и т.д. 30. Сатана гордился – с неба свалился, …(?) гордился – в море утопился, а мы гордимся – куда годимся? (посл.) 32. Новоначальный христианин. 35. «Бог» фаталиста, судьба. 37 Желание настоять на своем, неуступчивость. 41. Человек по отношению к своим страстям, греховным привычкам. 43. Святая Чаша для причащения верующих. 47. Материк, на котором занимался миссионерской деятельностью св. Иннокентий Иркутский. 48. «Посвящение» в монахи. 49. В Санкт-Петербурге – блаженная Ксения, в Москве – …(?) 50. Внук патриарха Авраама. 53. Пророк, вознесенный на небо в огненной колеснице. 54. Какое освященное вещество называется «агиасма»? 58. Брань (старослав.) 59. Она мертва без дел. 60. Что представляет собой артос? 62. Ей Адам дал имя, означающее «Жизнь». 64. Лето (старослав.) 67. Один из праотцев израильского народа, сын Иакова. 68. Многострадальный праведник (ветхозав.)

Вопросы по горизонтали:

5. Церковное вино. 9. Ребенок в возрасте до 7 лет. 11. Что такое «елей»? 13. Он зовет нас в храм. 15. Его птенцы, по словам псалмопевца, призывают Господа. 16. Древнерусский иконописец-мирянин. 19. Купол храма. 21. Святая гора, один из уделов Пресвятой Богородицы на земле. 22. Богослужебный сосуд. 25. Ветхозаветный город, чье название стало синонимом греха и разврата. 26. Канунный столик в храме (разг.) 31.Двунадесятый праздник. 33. Идол сребролюбца. 34. Первый день поминовения усопших после праздника Пасхи. 36. Знаменитый кронштадтский пастырь-чудотворец. 37. Желудок по-церковнославянски. 38. Жена Авраама. 42. Краткая церковная песнь, посвященная празднику. 44. Горящий куст, из которого Господь разговаривал с Моисеем. 45. Инструмент для раздробления агничной просфоры во время Литургии. 46. Цилиндрическая часть купола храма. 49. Один из титулов иерархов в Православной Церкви. 51. Тронь его пальцем, а оно кричит: “Кожу дерут!”. 52. Старинное название Грузии. 55. Священная книга иудеев. 56. Материал для изготовления лампад. 57. Её запрещено употреблять в пищу христианам. 58. Равноапостольный князь, крестивший Русь. 61. Беда, скорбь. 63. Сатана по отношению к человеку. 65. Знаменитый московский юродивый. 66. Где мир да лад, там не нужен и …(?) 69. Тяжёлые металлические предметы, носимые подвижником на теле. 70. Язва (слав.) 71. Грех, превративший ангела в сатану. 72 Он бывает церковным и гражданским. 73. Грех, приравниваемый в Евангелии к убийству человека.



Поляна Добра и Любви

Даша проснулась, когда солнце поднялось уже высоко. Комнату всю заливало светом. В доме было тихо.

Вчера вечером Даша с родителями приехала в деревню к бабушке в гости.

Девочка сладко потянулась и поднялась с постели. Кошка с улицы вскочила на подоконник. Даша посмотрела на неё и подумала: “Сейчас прыгнет на мою кровать”.

— Брысь отсюда! — крикнула Даша. Кошка тут же исчезла. Девочка вышла на крыльцо.

— Дашенька встала! — сказала бабушка. — Умывайся и иди кушать. Мы уже давно позавтракали.

— Я не хочу! — внучка капризно поджала губы.

Мама пожаловалась бабушке:

— Вот так всегда, не заставить поесть.

— Проголодается — поест, — успокоила бабушка.

Даша решила про себя: “Назло не буду есть, тогда поуговариваете”.

И она пошла наводить свои порядки: то кур погоняет, то гусей подразнит, а дворняжку Жульку хворостиной так ударила, что та взвизгнула, но на Дашу даже не зарычала. Поджав хвост, собака спряталась в будке.

Бабушка запретила Жульке обижать Дашу, и та, глядя на девочку, не знала, как ей быть. Это же ей, Жульке, бабушка поручила выгонять гусей на лужайку и потом загонять домой, не пускать кур в огород, а теперь эта девчонка так мучает кур, что они со двора бегут. Гуси - тоже не знают, куда деваться. “Какая же она вредная!” — думалось в собачьей голове.

Так прошло несколько дней. Мама просила дочь вести себя хорошо. Папа грозил наказать. Даша обещала никого больше не обижать и не гонять, но обещание своё не выполняла.

Потом ей всё надоело: и гуси, и куры. Гусак больно ущипнул ее, а петух, защищая кур, так махал крыльями и наступал на Дашу, что она сама убежала от него в огород.

Добежав до забора, Даша остановилась. Заглянула в соседний сад и увидела девочку, сидящую на одеяле. Девочка читала книгу, но вдруг, подняв голову, увидела Дашу.

— Иди сюда! — улыбаясь, позвала девочка.

— Я не перелезу через забор.

— А там доска одна отодвигается.

Девочка указала рукой на плохо прибитую доску. Даша отодвинула её и шагнула в соседский сад.

— Я знаю, что тебя зовут Даша, я слышала. А меня зовут Юля.

Девочки разговорились.

— Я осенью пойду в четвёртый класс, — сказала Даша.

— Я тоже в четвёртый класс пойду. — Юля помолчала и добавила:

— Если Богу будет угодно.

Даше не сиделось на месте, и она предложила:

— Давай поиграем в прятки.

— Нет, я не могу, — ответила Юля. В это время папа позвал:

— Дарья, ты где?

— Иди, тебя зовут, — сказала Юля.

Даша нехотя поднялась и пошла.

На следующий день Даша опять пришла к Юле. Они подружились.

Юля, неутомимая выдумщица, сидя на своём одеяле, рассказывала грустные и смешные истории. Рассказывая, Юля так заразительно смеялась, что даже всегда чем-то недовольная Даша тоже улыбалась.

Однажды Юля спросила:

— А ты знаешь, что где-то в лесу есть чудесная Поляна Добра и Любви?

— Не знаю.

— Моя бабушка рассказывала, что на ней растут необыкновенные цветы и травы, каких нигде больше нет. А ещё там слышно ангельское пение. Человек, который побывает на этой Поляне, становится добрым и всех-всех любит. И если он принесёт с этой Поляны цветы и травы, то ими можно вылечить любую болезнь. Бабушка говорит, что это Господь так дивно помогает людям.

— А где эта Поляна?

— В лесу. Но не в каждом. Идя по широкой дороге её не разыщешь. Надо найти ту узенькую тропинку, которая ведет к ней, но это не всем дано. А тот, кто желает отыскать Поляну Добра и Любви, выходя из дома? должен читать самую главную молитву и просить Божию Матерь, чтобы взяла под Свой Покров и указала дорогу. Прийти же на эту Поляну надо, пока ещё не высохла роса на цветах и траве.

Девочки помолчали, каждая думала о своём. Затем Юля сказала:

— Вот бы найти эту Поляну! Я бы своей бабушке целебной травы и цветов принесла. Старенькая она, всё обо мне заботится, а о себе и не думает.

— А ты эту главную молитву знаешь? — спросила Даша.

— Молитву знаю, да пойти не могу.

Даша не успела выяснить почему: за Юлей пришла бабушка.

— Юленька, пора принимать ванну, я уже всё приготовила.

Девочка откинула край одеяла, и Даша увидела лежащие там костыли. Юля взяла их, поднялась с помощью бабушки и пошла, волоча ноги. Даша стояла как вкопанная. Юля повернулась к ней, улыбнулась и сказала:

— Приходи завтра.

Даша весь вечер была притихшая и всё о чём-то думала. Затем подошла к бабушке и спросила:

— Бабушка, почему Юля не ходит?

— Юля вместе со своими родителями попала в автомобильную аварию. Родители погибли, а Юлечка так и не встала на ножки. Но Варвара, бабушка Юли, сказала, что сделает всё, что в её силах и будет молить Господа, чтобы девочка снова смогла ходить.

— Бабушка, а ты знаешь самую главную молитву?

— Знаю.

— Научи меня.

Прошло три дня, и Даша выучила молитву. Оказывается, она называется “Отче наш”. В беседе с Юлей Даша всё время возвращалась к разговору о Поляне Добра и Любви. Она решила найти её, но никому об этом не сказала.

Вечером Даша приготовила хлеб и два огурца, завязала всё в платочек. Боясь проспать, решила не ложиться до рассвета, но вскоре уснула. Проснулась от Жулькиного лая. Посмотрела на часы — проспала. Роса уже высохла.

Зато в этот день родители были удивлены — Даша поспала днём и вечером рано легла.

— Доченька, не заболела ли ты? — спросила мама.

— Всё в порядке, мама, — ответила Даша.

Даша проснулась, когда едва начиналось утро, все ещё спали. Она тихонько спрыгнула с окна и пошла за околицу. В лес заходить было страшно, но Даша стала читать главную молитву, просить Божию Матерь взять её под Свой Покров и указать дорогу к Поляне Добра и Любви. То, что в лесу есть эта Поляна, девочка не сомневалась. Она так спешила найти её, что не замечала усталости. Даша верила, что Царица Небесная уже взяла её под Свой Покров, поэтому страх прошёл, и она уверенно шагала вперёд.

Широкая дорога, по которой шла девочка, кончилась. Дальше было несколько дорожек, которые вели в разные стороны.

“Вот сколько тропинок! По какой же пойти?” — задумалась Даша. Вдруг на одну из них выбежал ёжик и засеменил куда-то своими коротенькими ножками. Даша, забыв обо всём, побежала за ним. Только она к нему приблизилась, ёжик свернулся и превратился в колючий колобок. Девочка потрогала его иголки, уколола пальчик и сразу вспомнила: “Мне же некогда, надо быстрей идти!”

Даша пошла дальше и вдруг услышала чудесную музыку. Она никогда не слышала ничего подобного. Ускорив шаги, Даша неожиданно вышла на поляну. Девочка не верила своим глазам.

Вот она, Поляна Добра и Любви, о которой говорила Юля! Сколько здесь цветов! И все разные. Сомнений нет — это действительно та самая Поляна. Как всё прекрасно! А бабочки! Какие большие и красивые! А стрекозы-то какие! А запах!

У девочки даже дух захватило. Она продолжала любоваться Поляной. Капельки росы, как миллионы бриллиантов, соединяясь с солнечным светом, образовали собой радугу, которая повисла над Поляной. Это было необыкновенно!

Даша никогда ещё не видела такого великолепия. Она взяла капельку росы на свой пальчик, и эта капелька засветилась, заиграла так же дивно, как и на цветке.

Потом девочка нарвала охапку душистых цветов и трав, читая самую главную молитву, как говорила ей Юля. Огромный букет оказался увесистой и неудобной ношей. Девочка сняла поясок с платья, перевязала всё и довольная села на пенёк отдохнуть.

— Что же я наделала! Я никого не предупредила. Наверное, ищут меня, волнуются. Надо спешить домой.

И Даша впервые почувствовала беспокойство за своих близких.

Мама, обнаружив, что Даши нет в постели и что никто из домашних утром её не видел, стала громко звать дочь, но никто не откликался. Дашу искали везде, но её нигде не было. Юля предположила:

— Наверное, она в лесу. Я рассказала ей о чудесной поляне, и скорее всего, Даша пошла искать её.

— Так вот почему Даша спрашивала у меня молитву “Отче наш”! — догадалась бабушка.

День клонился к вечеру, когда Жулька нашла Дашу. Она крепко спала, прижав к себе свою драгоценную ношу. Жулька лизнула Дашу в щеку и радостно залаяла. Девочка открыла глаза, увидела Жульку и обняла её:

— Жулька, моя ты хорошая, как я рада тебя видеть!

Жулька виляла хвостом и лизала Дашины руки и лицо. Она всё простила девочке. Увидев родителей, Даша бросилась к ним навстречу:

— Мама, папа! Как я люблю вас! Очень-очень!

Мама плакала от радости, что Даша нашлась. Папа хотел взять у Даши букет, но она не дала:

— Я сама должна его с любовью принести Юле. Я так хочу, чтобы она выздоровела и смогла ходить, и чтобы её бабушка тоже стала здоровой, ведь у Юли кроме неё никого нет.

— Бог даст, всё будет хорошо, — сказала мама.

Даша отнесла свой чудесный букет Юле и её бабушке, рассказала про знак, который ей дала Божия Матерь, указав тропинку к Поляне Добра и Любви. Бабушка Варвара не могла сдержать слёз, благодарила Господа и Дашу, а потом сказала:

— Теперь я точно знаю, что Юленька будет ходить. Молитва детей — это великая сила, Господь на неё обязательно ответит. А травы, цветы — это драгоценный Божий дар.

Когда Даша легла спать, кошка запрыгнула на подоконник, но, увидев девочку, повернулась, чтобы спрыгнуть обратно. Даша позвала её:

— Кис-кис-кис!

Кошка недоверчиво посмотрела на Дашу.

— Мурка, иди ко мне! Мурка прыгнула на кровать.

— Какая же ты, Мурочка, мягенькая и тёпленькая, — поглаживая кошку, сказала Даша.

Мурка довольно замурлыкала. Даша, засыпая, услышала гогот гусей.

— Это Жулька загоняет гусей в сарай на ночь, — подумала она.

Даша улыбнулась и заснула.

Борис Ганаго

ПРАВОСЛАВНЫЕ НОВОСТИ ВИДНОВСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

***

5 июля благочинным церквей Видновского округа священником Михаилом Егоровым, в сослужении настоятеля Покровской церкви деревни Десна-Буревестник священника Сергия Синицына, совершена закладка храма-часовни в честь Владимирской иконы Божией Матери в деревне Ватутинки. Храм будет построен усилиями Российского клуба Православных меценатов на участке, примыкающем к Калужскому шоссе.

***

6 июля настоятель Михаило – Архангельской церкви села Станиславль священник Николай Кондрашёв освятил новые купола для звонницы храма.

***

Во исполнение благословения Его Высокопреосвященства Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия о миссионерской деятельности на приходах в Видновском благочинии к 9 июля 2005 года в п. Дубровский Булатниковского сельского округа силами прихода Троицкой церкви п. Измайлово была установлена придорожная часовня ко дню 100-летия п. Дубровский. На приходе Троицкого храма п. Измайлово имеется чтимый образ «Тихвинской» иконы Божией Матери, который появился в храме в день своего празднования 9 июля 1994 года. Начиная с 1997 года в храме установилась традиция: с этим образом приход ежегодно совершает крестный ход в окрестностях посёлка. В этом году был совершен крестный ход в п. Дубровский к установленной часовне. В Крестном ходе участвовали многочисленные богомольцы прихода и жители окрестных деревень. Крестный ход по просьбе прихода сопровождали сотрудники ДПС. В празднике принял участие глава местного округа Ярыгин Ю.Л. Крестный ход в посёлке встречали местные жители и гости посёлка. Был отслужен молебен и освящена часовня. По освящении часовни настоятель Троицкого храма п. Измайлово протоиерей Дмитрий Шпанько поздравил жителей посёлка со 100-летним юбилеем и торжественно передал в дар освящённую часовню. Глава местной администрации обещалжителей посёлка благоустроить территорию возле часовни, которая на сегодняшний день для жителей посёлков Дубровский, Битца и Вырубово стала духовным центром.

***

14 июля благочинный церквей Видновского округа священник Михаил Егоров принимал участие в заседании районного оргкомитета по подготовке к празднованию 40-летия г.Видное и 300-летия Успенской церкви г.Видное.

***

14 июля 2005 года паломническая группа прихожан Тихвинской церкви города Троицка вместе с настоятелем священником Михаилом Фесенко совершила паломническую поездку по святым местам Подмосковья. Рано утром автобус, собрав 45 прихожан взрослых и детей отправился от "Поклонного Креста" по маршруту Троицк - Давидова пустынь – Талеж – Серпухов (Высоцкий мужской монастырь – Введенский женский монастырь) – Троицк.

В Давидовой пустыни все началось с литургии и поклонения мощам преподобного Давида, игумена Вознесенского, чудотворца и прочим святыням. Трудник Артемий рассказал об истории монастыря и провел небольшую экскурсию по территории. Далее автобус направился к источнику Талеж, где паломники искупались в водах источника и набрали святой воды. Совершив небольшую походную трапезу, паломники отправились в город Серпухов. В Высоцком монастыре православные помолились и приложились к чудотворной иконе "Неупиваемая чаша" и направились во Введенский женский монастырь. В монастыре, несмотря на ремонтные работы, паломников встретили доброжелательные сестры монахини. По благословению настоятельницы игуменьи Алексии одна из сестер провела экскурсию по монастырю. Она рассказала об основателе монастыря преподобном Варлааме Серпуховском святынях монастыря. По окончании экскурсии паломники купили монастырскую выпечку. Уставшие, но духовно насыщенные прихожане направились домой в город Троицк.

***

24 июля в Никольской церкви села Ермолино по окончании Божественной литургии прошёл детский праздник, посвященный памяти преподобного Сергия, подготовленный учащимися воскресной школы храма. В празднике приняли участие дети из детского сада города Видное, который окормляется Никольской церковью.

***

26 июля 2005 года паломническая группа прихожан Тихвинской церкви города Троицка вместе с настоятелем священником Михаилом Фесенко совершила паломническую поездку по святым местам Подмосковья. Рано утром автобус собрав 50 прихожан, взрослых и детей, отправился от "Поклонного Креста" по маршруту Троицк – Сергиев посад – Радонеж – Троицк.

В Троице-Сергиевой лавре все началось с литургии. У мощей преподобного Сергия Радонежского пропели акафист и приложились к мощам преподобного.

Далее автобус направился в Радонеж к источнику преподобного Сергия, где паломники искупались в водах источника

***

31 июля 2005 года в Тихвинском храме города Троицка после литургии настоятель храма священник Михаил Фесенко, при большом стечении верующих, освятил главу и накупольный Крест для центральной части храма(четверика). На освящении присутствовали и молились: Глава города Троицка Сиднев В.В., депутат Московской областной Думы Безниско О.Д., Начальник штаба в/ч 48428 подполковник Бугаев С.В. с солдатами части, семья Найденова В.Н. и др. приглашенные гости. В тот же день, под пение тропаря "Спаси Господи люди Твоя…", главка и Крест были установлены на центральный барабан храма. Событие освящало Троицкое кабельное телевидение.

Указ № 2197 от 3 августа 2005 г.

Диакон Николай Третьяков назначается в штат Успенского храма города Видное Московской области.

Указ № 2240 от 8 августа 2005 г.

Священник Сергий Свалов освобождается от совмещения обязанностей настоятеля храма св.блгв.кн.Александра Невского поселка Петровское Ленинского района Московской области.

Указ № 2242 от 8 августа 2005 г.

Священник Димитрий Довбыш назначается настоятелем Александро-Невского храма поселка Петровское Ленинского района Московской области.

+Ювеналий, Митрополит Крутицкий и Коломенский

В мае 2004 года в Успенской церкви г.Видное (на кругу) открыт Православный медицинский кабинет.

Основным мотивом создания этого кабинета было желание помочь людям духовным советом и традиционными способами лечения. Приём ведут специально подготовленные верующие врачи каждую субботу с 11-00 до 13-00 часов. Также принимает детский врач.

Больным бесплатно раздаются лекарства и сборы трав.

Талоны выдаются всем желающим за свечным ящиком в Успенской церкви г. Видное.

СООБЩАЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНО, ЧТО В ХРАМЕ ЕСТЬ КАРДИОГРАФ И ВСЕМ НУЖДАЮЩИМСЯ БЕСПЛАТНО СНИМАЕТСЯ ЭКГ, ДЕЛАЕТСЯ ЭКСПЕСС-АНАЛИЗ КРОВИ НА САХАР, ИМЕЕТСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ЭНДОКРИНОЛОГ

Дорогие братья и сестры!
10 сентября состоится празднование 300-летия Успенской церкви и 40-летия г.Видное.
Программа праздника:
8-00 – Великое освящение и Литургия
13-00 – праздничный молебен на строительной площадке храма Вмч. Георгия Победоносца.
Богослужения совершает митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий.

Дорогие Братья и сестры!

Сообщаем Вам об изменении номера Православного телефона доверия.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ

работает по вторникам с 19-00 до 21-00, по субботам с12-00 до 14-00.
На вопросы отвечает священник.

Новый телефонный номер: 547-05-12.

При Успенской церкви г.Видное открыт Православный юридический кабинет.

Запись на бесплатную консультацию юриста ведётся за свечным ящиком в храме.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

2 стр. Проповедь Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

3 стр. Слово редактора

4-6 стр. Интервью с главой администрации Ленинского района В.Ю.Голубевым

7-10 стр. *Что такое Великое освящение храма?*

11-14 стр. *Из жизни Видновского благочиния*

День победы в Североморске

Освящение храма Ильи Пророка в с.Изварино

15 стр. Цветник духовный

16 стр. Вы нам писали

17-18 стр. *Литературная страница Елены Потёмкиной*

19-21 стр. Новая жизнь Успенской церкви

22 стр. КРОССВОРД

23-24 стр. Детская страница

25-27 стр. НОВОСТИ ОБЪЯВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИЯ

Главный редактор: священник Михаил Егоров,
Выпускающий редактор: иеромонах Софроний (Горохольский),
Редакционная коллегия: О.Тихонова, О.Чистова, О.Смирнова, Е.Потёмкина,
Корректор: Г.Голубева, **Художник:** В.Большакова,
Компьютерная вёрстка: иеромонах Софроний.

Альманах зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС1-50810

На первой странице использована фотография Успенской церкви г.Видное.

Редакция благодарит А.Сыроежко и коллектив предприятия "Вымпел" за оказанную помощь при издании альманаха

Адрес редакции: М.О., г.Видное, Белокаменное шоссе, Успенская церковь. Тел./факс (095) 541-53-22

Не используйте издание в хозяйстве, так как в нём напечатаны Священные изображения и имена.

Отпечатано ЗАО ПП "ВЫМПЕЛ", Московская обл., г.Видное, ул.Донбасская, д.1а
Тел.: (095) 541-03-86, 743-84-23. Заказ № от Тираж 1500 экз.

Во время реставрации Успенской церкви