ЕКАТЕРИНА НОВИКОВА-СТАНКЕВИЧ

Стилобат

Видновское благочиние
Московской епархии Русской Православной Церкви

Управление образования
администрации Ленинского муниципального района
Московской области

Управление по делам молодежи, культуре и спорту
администрации Ленинского муниципального района
Московской области

Ленинское отделение
Московской областной организации
Союза писателей России

СЕРИЯ

ПОБЕДИТЕЛИ
ЕЖЕГОДНОГО ПРАВОСЛАВНОГО РАЙОННОГО
КОНКУРСА ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА
«БЛАГОСЛОВЕНИЕ»
НА ПРИЗ АЛЬМАНАХА
ВИДНОВСКОГО БЛАГОЧИНИЯ
«ПИСЬМО К ТВОЕЙ ДУШЕ»

ЕКАТЕРИНА НОВИКОВА-СТАНКЕВИЧ

Стилобат

Видное 2014

Екатерина Новикова-Станкевич. Авторский сборник. Стилобат

© Издание Местной религиозной организации православного прихода
Успенского храма г. Видное Московской области
Московской епархии Русской Православной Церкви, 2014.
Подписано в печать 7.11.2014. Заказ №06134.

ISBN 978-5-906500-05-2

Адрес редакции: 142700, МО, г. Видное,
Белокаменное шоссе, Успенский храм. Тел./факс 8 (495) 541-53-22.
Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография» Филиал
«Чеховский Печатный Двор». 142300, МО, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.
Т. 1200 экз. Формат 130x200, 4.7, гарнитура Minion Pro.

Ответственные за издание
иеромонах Софроний (Горохольский), А.П. Зименков

Иллюстрации
О.В. Подивилова

Технический редактор
Э.А. Коберидзе

Дизайн, верстка
Д.С. Сухарев

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Благочинный церквей Видновского округа протоиерей Михаил Егоров; помощник благочинного церквей Видновского округа, член Союза писателей России иеромонах Софроний (Горохольский); начальник Управления по делам молодежи, культуре и спорту администрации Ленинского муниципального района М.И. Шамаилов; член Правления Московской областной организации Союза писателей России, председатель районного литературного объединения имени Ф. Шкулева А.П. Зименков; заведующая отделом экономики и права редакции газеты «Видновские вести» МАУК «Видновская дирекция киносети» Э.А. Коберидзе; руководитель методического объединения учителей русского языка и литературы Ленинского муниципального района Г.Н. Емельянова.

Приветственное слово председателя Миссионерского отдела Московской епархии Русской Православной Церкви протоиерея Михаила Егорова

В 2012 году на Видновской земле было положено начало интересному и, как впоследствии оказалось, очень нужному делу — Ежегодному православному районному конкурсу литературного творчества «Благословение» на приз альманаха «Письмо к твоей душе».

Сердечно благодарю Управление образования и Управление по делам молодежи, культуре и спорту администрации Ленинского муниципального района, а также Ленинское отделение Московской областной организации Союза писателей России за поддержку этого благого соработничества.

Приобщение авторов к возрождению духовно-нравственных традиций отечественной литературы, привлечение общественного внимания к альманаху «Письмо к твоей душе» и издание авторских книг победителей — вот основные цели конкурса.

Как раз сейчас вы держите в руках сборник одного из победителей. Он наполнен особым, глубоким, трогательным переживанием окружающего мира, талантливо выраженным словами. И мне хочется отметить важность такого творчества, необходимость поддержки авторов, способных увидеть добро и рассказать о нем всем для того, чтобы через чтение хорошей литературы мы могли задуматься о Вечных Истинах. А через это возбудить себя на творение и созидание добра и красоты в окружающем нас мире!

Молитвенно желаю организаторам и участникам конкурса, всем авторам и читателям помощи и благословения Божия, чистого ума и сердца, стремящегося к Богу и жизни по Его заповедям!

Приветственное слово председателя Правления Московской областной организации Союза писателей России, члена Исполкома Международного сообщества писательских союзов, секретаря Правления Союза писателей России Льва Константиновича Котюкова

В России задача писателя никогда не сводилась к простому сочинению стихов, рассказов, повестей и романов. Лучшие и честнейшие из них относились к своему делу как к общественному служению, как к исполнению важной духовно-нравственной миссии. Их целью было, используя силу художественного слова, сеять разумное, доброе, вечное.

Сегодня, в условиях рыночной экономики, эти высокие цели, к сожалению, отступили на второй план.

Именно поэтому Московская областная организация Союза писателей России с таким большим вниманием и интересом отнеслась к проведению в Ленинском районе конкурса «Благословение», который стремится соединить литературное творчество с непреходящими ценностями православия и великими гуманистическими традициями русской литературы.

Искренне благодарю организаторов этого конкурса — благочинного церквей Видновского округа протоиерея Михаила Егорова и его помощника иеромонаха Софрония (Горохольского) за чрезвычайно важную и актуальную в сегодняшних обстоятельствах инициативу.

Желаю конкурсу «Благословение» успешного и долгого будущего, а его участникам — ярких творческих достижений.

От автора

У каждого человека есть свое предназначение, каждому дана возможность найти себя и воплотить свои мечты. И если Творец подарил тебе способность складывать слова, ты должен следовать этому пути с благодарностью, безропотно испытывая на нем всевозможные препоны и тяготы.

Поэзия для меня — не только рифмованные слова и глубокие понятийные смыслы, а попытка заключить окружающий мир в ритмическую оболочку, услышать музыку, дыхание жизни. Попытка выйти за бытовые описательные рамки толкает меня к переосмыслению своей судьбы через судьбу мира, меня окружающего. Вглядеться в происходящее, разбив его на маленькие кусочки, преломить свет, а потом попытаться собрать его, опираясь на свое видение, интуицию, — это то, к чему я стремлюсь.

Борясь с эмоциями, излишней пафосностью восприятий, я ищу в поэзии тихую радость, простые и понятные читателю слова, правдивое отношение к действительности и любовь, пронизывающую все сущее. Быть честной с самой собой — вот главный постулат, которому я пытаюсь следовать. Пытаюсь передавать пульсирующую интонацию времени в поэтической форме, идти в ногу с веком, убыстряющим движение, следовать выбранному вектору, не теряя индивидуальности.

Кому-то покажется необычным это название — «Стилобат», что по-гречески дословно означает верхнюю поверхность ступенчатого цоколя древнегреческого храма и отсылает читателя к античности. Вспоминаются далекие времена, перед глазами встает гигантская платформа

греческого храма, каменные плиты под стройными высокими колонами. Для храмостроительства требуется прочное основание, которое выдержит все великолепие храма. Название «Стилобат» несет в себе глубокую метафорическую, смысловую нагрузку. В моем понимании стилобат — это вера. Мощное, незыблемое основание для роста творческих возможностей, вечная база ценностей, попытки отщелушевания стереотипов, искания и нахождения божественных истин. Для меня лично «Стилобат» — это мое подножие, подступы к высокой литературе. Трудные, неопытные шаги в творчестве и, конечно, надежда. В эту книгу включены стихи, написанные за последние несколько лет; они посвящены людям, событиям, знаменующим наше время, современником которых мне довелось быть, неброской, но при этом величавой природе, любви к близким и дорогим. Живительному свету христианства, зажигающему в наших сердцах нетлеющий огонь.

Особую благодарность за издание моей первой книги хочу выразить благочинному церквей Видновского округа протоиерею Михаилу Егорову. За молитвенную поддержку, теплоту сердца, благорасположение, попечительскую помощь в создании книги выражаю большую признательность помощнику благочинного церквей Видновского округа, настоятелю Успенского храма г. Видное иеромонаху Софронию (Горохольскому). Глубокие знания отца Софрония, члена Союза писателей России, современного литературного процесса, тонкие жизненные замечания серьезно помогли мне в работе над книгой. Благодарю председателя правления Московской областной организации Сюза писателей России Л.К. Котюкова, поверившего в меня еще в 1997 году, при приеме в Союз писателей. Сердечное спасибо за помощь в работе над этим изданием руководителю Ленинского районного литературного объ-

единения им. Ф. Шкулева А.П. Зименкову, выпускающему редактору альманаха Видновского благочиния «Письмо к твоей душе» Э.А. Коберидзе.

Радость пить из православных родников русской жизни в надежде стать их маленькой каплей и влиться в реку русского духовного пространства влечет меня к поэтическому творчеству. И как радостно осознавать, чувствовать, испытывать, что на этом пути мечты сбываются.

ТЫ НЕ ГРУСТИ

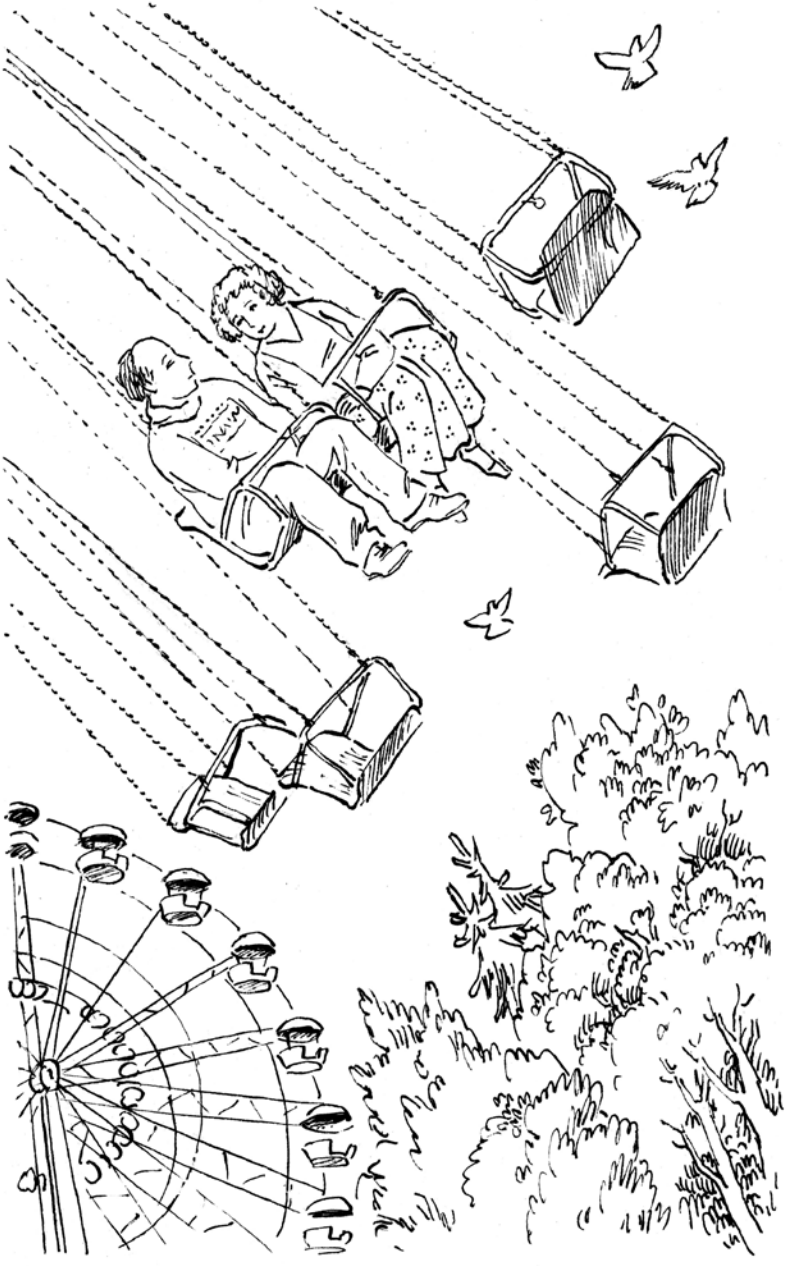
Свет весенний

Мне бы не проспать весны начало,
Чуду жизни сердцем улыбнуться!
Мне б увидеть, как весь мир качает
Облако сирени на воздусях!

Мне бы раздышаться синим небом,
Прорасти зеленою травою,
Первых птах кормить с ладони хлебом…
О, весна, мне радостно с тобою!

Наварю из молодой крапивы
Вкусных щей, — за стол садись, попробуй.
На природе надо быть счастливой,
Первоцветом изгонять хворобу.

Ох, не проглядеть бы свет весенний!
Он лучист, как вихорь брызг в фонтане.
…Прокатись со мной на каруселях,
И пускай весна меня обманет.



Россия

Здесь снега и дождя на всех хватает,
Здесь красная рябина, как огонь.
Здесь наши души с детства начинают
Смотреть на мир глазницами икон!

Вокруг меня живут такие люди!
А небо — на полмира благодать!
Двуличную Европу мы не судим,
Живем мечтой — святою Русью стать.

Дачная элегия

Плоды собрали, лето отошло.
Последние цветы грустят на грядках.
Ботва повисла, сделаны посадки.
Земля устала, кончилось тепло.

Ручей готов уйти под тонкий лед.
Мы яблоки готовим для зимовки.
Подкинем зайцам рыжих три морковки:
Веселье — нам, а им она как мед.

Дары природы — тяжкие труды.
Мир вдохновеньем осени окрашен.
Косым лучом простился день вчерашний,
И опустели ближние сады.

Земная ось повернута к зиме,
И все вокруг как будто доживает.
И колесница лета отъезжает,
И птицы прилетят лишь по весне.

Ты не грусти

Ты не грусти, пусть солнце догорает
В уже холодном зеркале воды,
Где птиц осенних проплывают стаи
И облаков пурпурные следы.

Ты не грусти, судьба и доброй будет,
Сквозь лед и снег прорежется весна.
И станет жизнь опять желанна людям,
И раскалится солнце докрасна.

* * *

Звезда напугана, безжалостен полет,
На темном небе путь ее так ясен.
Прощаясь с летом, скоро упадет.
Недолгий свет ее загадочно прекрасен.

Лети, гори для радости земной.
Запуталась луна в моих ресницах.
Все таинство природы — мне одной
Да безымянным и крикливым птицам!

Марине Цветаевой

У дебаркадера вода
Не отражает солнца пятна.
В Елабуге стряслась беда.
Какая — всем теперь понятно.

Проходят мимо поезда,
Стучат колеса, будто плачут.
Марина, ведь твоя звезда
В моей судьбе так много значит.

…Все как тогда — вода и тишь.
Слагаемые все известны.
Ты здесь, со мной. Но ты молчишь,
И август тает в мгле окрестной.

Весна

Роскошь какая — весна!
Защебетали воробушки.
Юности вновь не до сна.
Всем улыбается солнышко.

Скоро ручьи потекут,
Ветки покроются листьями.
Может, останемся тут,
Или прокатим до пристани.

Будем гулять до утра.
О, наслаждение временем!
Сердце ликует: ура!
Хватит студеного бремени.

Одинокий ветер

Одинокий ветер дует в ставни,
Говорит о том, что он влюблен.
В эту ночь он самый-самый главный.
…Вдруг я понимаю: ты — как он!

Мне бы позабыть о том, и все тут:
От любви такой душа болит…
Выйди на крыльцо, хоть на минуту,
Сможем мы с тобой поговорить.

Выйди. Улыбнись мне. И ответно
Звонко сердце запоет в груди.
Рядышком с тобой про все на свете
Я забуду. Лишь не уходи.

Возвращение

Серый город, темные каналы.
На мосту гранитном — огоньки…
Для тебя я буду самой-самой,
Лучше всех, сомненьям вопреки.

Расставанья, ссоры и потери —
Непомерный испытанья груз…
Но в измену я твою не верю.
Как за круг, я за любовь держусь.

Вдалеке плохого не случится,
И не будет лучше, чем со мной…
На посадку самолет ложится.
Он вернул тебя назад — домой!

Осеннее утро

Залетный ветер погремушкой
Звенит. В свинцовых облаках
Плывет печаль. А на подушке
Моя покоится рука.

В саду иная ждет картина:
Под снегом тонким, чуть дрожа,
Искрятся нити паутины,
И стынет мерзлая межа.

* * *

В золотые ризы облачись,
Вечер красно-охристый, багряный.
Свет в окошке, проблеском лучись.
Запах резеды, пролейся, пряный.

«Средь людей поэтом я слыву».
Сердцу мило все, чего касаюсь.
Я в своем Отечестве живу
И в стихах воспеть его пытаюсь.

Как красивы роза и жасмин!
Но березок кружево — чудесней.
Без остатка, Родина, возьми
Душу, переполненную песней!

* * *

Февральский холод с городом играет,
Досадою хрустальною звенит.
Короткий день так быстро угасает,
Тоской закатной небо леденит.

Но наших душ февраль не заморозит.
Сиротская Вселенная тиха.
Сыграй мне Грига, пусть меня уносит
В тот дивный край, где молодость легка.

Где все мои рассеются печали,
Где не слова, а взгляды так важны,
Где майский день, где все еще в начале.
…Где мы с тобой друг другу так нужны.

* * *

Пусть мартовским светом зажжется звезда.
Моленье пустыннику вечность пророчит.
К неведомым долам спешат поезда.
Зачем? Вам никто не ответствует точно.

…Мы — полые сердцем, мы чуем беду,
Мы цели земной своей жизни не знаем.
Слепые до срока, сквозь дней череду
Идем мы, опресноки-думы глотая.

* * *

Мне без красной осени уныло
В выжженном и солнечном краю.
Я, поверь, люблю тебя, мой милый,
Так же, как и Родину мою.

Ты не слушай, если кто-то скажет,
Что тебя я стала забывать.
Про любовь стихи мои расскажут,
В них грущу и радуюсь опять.

Мне не спится душными ночами,
Одиноким видится рассвет.
Приезжай скорее. Я скучаю,
Издалека шлю тебе привет!

Приезжай под солнце золотое,
С русской речью, русскою душой.
В этом знойном, но чужом покое
Только ты мне можешь дать покой.

* * *

Почему умирают поэты?
Смерть над ними все время кружит.
Под кинжал, пистолет иль наветы
Мы встаем против грязи и лжи.

Крест нелегкий несем нестроптиво
За свои и чужие грехи.
И любовь к своей Родине милой
Мы вплетаем, как нити, в стихи.

* * *

Переживем плохие времена,
Тебе и мне вдвоем — не надоело.
Там впереди — ты посмотри — видна
Уже за черной часть полоски белой.

Переживем плохие времена,
Рука в руке — и на душе теплеет.
И светит нам опять в ночи луна,
И зимний день становится яснее.

* * *

Осень заглянула не спеша
Под застреху крыши. Что поделать?!
Воду, ряску, берег в камышах —
Все заволокло туманом белым.

Как речист немолчный перекат,
Вся в барашках синяя стихия.
Лист осенний — маленький фрегат
По волнам плывет в края иные!

Дождик сыплет — вот не повезло!
Рожь собрали, лишь стога на поле.
Мне б тоску свою связать узлом,
А не плакать по девичьей воле.

День клонится медленно ко сну,
Дышит все осеннею прохладой…
Разве я одна люблю весну?
Разве мне одной нужна отрада?

* * *

Москва — чудесный город-оригами,
Тут снов моих оставлена печать.
Я выстрою свой день не по программе
И выйду город радостно встречать.

Знакомые навстречу незнакомцы:
Отцы семейств, почтенная вдова.
Ловцы удачи щурятся на солнце.
…И опадают робкие слова.

В порталах города — загадочности чудо,
Невидимых избранников печать.
И молодость — казалось бы, откуда —
Вернулась в дом воспоминаньем стать.

Письмо к сыну

Вопросы повиснут, слова —
Пустое сорочье дело.
Наверно, плохою была
Я матерью. И неумелой.

Наверно, какой-то пустяк,
Какой-то незначащий случай…
И все повернулось не так,
Чтоб жить мне, страдая и мучась.

Наверно, был день-передел,
Похожий на перекресток,
Где ты навсегда захотел
Уйти от меня, мой проросток.

Я всю вину на себя
Беру, признав пораженье.
…Но жизнь так пуста без тебя,
Мой мальчик, мое отраженье.

* * *

Охристая, ржавая высохла осока.
По стерне колючей мне ходить до срока,

До медовой пажити, васильковой сини.
Как же дорога ты мне, Родина Россия!

Где гнездовье ворона не достать — высоко,
Где земля просторная пролегла далеко.

Где снега до августа в подполе не тают,
Где слова заветные в сердце прорастают,

Где встречают с радостью дружным хороводом,
Где страданье поровну делят всем народом.

* * *

Еловый бор под корень изведен.
Он больше не шумит зеленой крышей.
Здесь человек теперь со всех сторон
Лишь ветра заунывный голос слышит.

…Наверно, так начертано судьбой:
Сосед напротив льет фундамент новый,
А мы сидим под крышею с тобой
И вспоминаем старый лес еловый.

Памяти блокадного Ленинграда

* * *

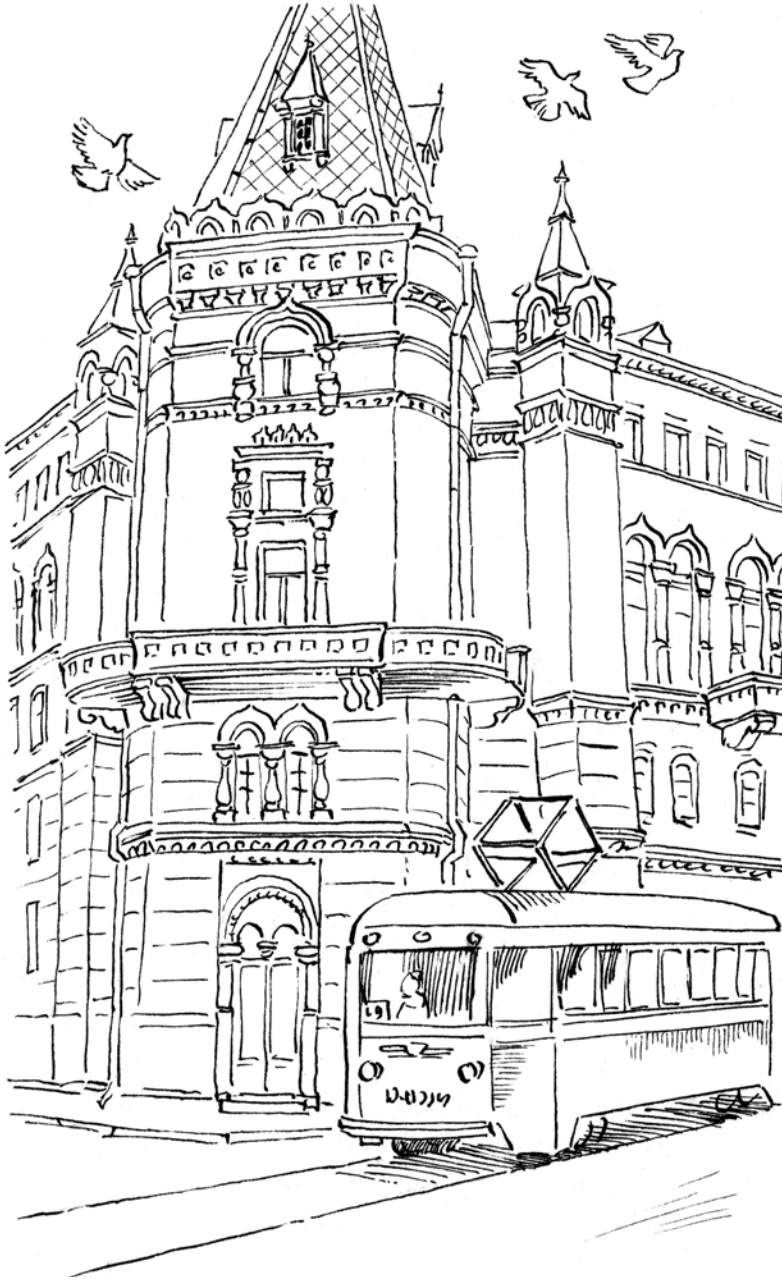
На Литейном прорублена прорубь,
Одиноко поземка рыдает.
Как меня, окруженную горем,
Холод с голодом убивают!

Синий морок спустился так низко,
На дома отупело гляжу я.
И молюсь, как умею, за близких.
И за пазухой страх свой держу я.

И чужие мне — не чужие,
А собратья по боли бесслезной.
Это — город родной, не чужбина.
Гибнет он на колючем морозе.

Вся разбитая Лиговка стонет.
Здесь когда-то ходили трамваи.
Черный весь, превратившийся в остов,
Обожженный Литейный рыдает.

Ленинград мой — разруха и голод,
Скоро ль кончится это проклятье?
День придет — возродится мой город.
Но сейчас он у смерти в объятьях.



С книгой Есенина

С затаенною грустью
Я листаю страницы.
Вот бы мне так искусно
Петь свободною птицей.

Мне бы ласточкой легкой
Взмыть над лугом, над бором,
Чтобы в небе высоком
Отдаваться простору.

Мне бы вольного воздуха
Жадно пить — не напиться.
Мне бы в облаке розовом
Без следа раствориться!

Я от хмари осенней
По-есенински плачу.
Мне лишь строчки — спасенье,
Мне лишь рифмы — удача!

Облака

В полдневном небе — чудо-облака.
Не оторвать взволнованного взгляда!
Их белая стремительность легка,
Ах, облака, я вам ужасно рада!

Рукой своей отчаянно машу,
Улыбка на губах моих застыла…
Я строчки непременно напишу
Про вашу снежность, вашу легкокрылость.

* * *

Уходит август в череде огней,
День делится на мелкие заботы.
А вечером ты звездочкой извне
Приветливо мигнешь. Или далекий кто-то?

Даль памяти моей звучит сильней,
И звуки пробирают до озноба.
И глухота закрывшихся дверей
Слепую ночь одела, словно в робу.

Устало дремлет на реке куга.
Осколки света соберу в ладони
И, руки положив на подоконник,
Вдаль загляжусь, где скошены луга…

Осенний джаз

Горьким запахом миндальным
Пахнет. Осени квадрига
Мчится по дороге дальней
Песней горестною Грига.

Ледяною каплей ртутной
Дождь стучит по старой крыше.
Облетает дуб могутный,
Ветки старые колыша.

Воронье над сизым лесом
Так мучительно горланит.
Туч свинцовая завеса
Давним прошлым сердце ранит.

Осень

Осталось лета несколько деньков,
Сиянье осени сквозит в листве осинок.
Трава желтеет, сухостой готов,
И дятел осаждает древесину.

Заглянешь в осень — там тепла не жди!
Свинцовых туч гряда над головою.
В поселке дачном целый день дожди,
Мы осень переждем вдвоем с тобою.

Приметы дня — увядшие цветы,
Как красочная скатерть набивная,
Да дробь однообразного дождя
Под окнами с утра надоедает.

* * *

Не испугать нас натиском и силой,
Умеем мы любой удар держать.
Нам радостно любить тебя, Россия!
Нам Бог дает уменье побеждать!

Предчувствую большие перемены:
Временщикам не будет места здесь.
Вернем соборно, с православной верой
Любимой Родине достоинство и честь.

Народ мой, отопри доверья двери,
Слезу унынья, горя иссуши.
Пусть нам любви достанет и терпенья,
И мудрости отзывчивой души.

* * *

Огромная луна бросает свет,
В ее лучах мой сад глядит иначе.
Сверчки поют, предчувствуя рассвет,
И падает звезда мне наудачу.

В зеленой кроне дремлет ветерок.
Как знаки нотные, пичуги спят на ветках.
Дорожкой тень легла на мой порог,
Платком окутала беседку.

Роса обильная осыпала траву.
Совята, словно дети, плачут где-то.
Молчит мой дом, проснется поутру,
И нет меня счастливее на свете!

* * *

Не посмотрю я печали в глаза,
В сердце моем — соловьиные свадьбы.
Мне о любви стихов не писать бы,
Чтобы истлела сухая слеза!

Мне бы о ней не вынашивать строк.
Ночью не думать, уснуть, позабыться.
Но неизменно в тот же силок
Я попадаю, глупая птица.

Пепел былого смешаю рукой.
О, Поводырь мой Небесный, спасибо!
Все в этом мире подлунном Тобой
Судьбы отмечены звездным курсивом.

* * *

Добра и толку много ль будет,
От грустных чувств, душой не званных?
Ударит первою остудой
Осенний холод долгожданный.

Затянет кромкою водицу.
Трава от инея застынет.
Метель — вся в белом Царь-девица —
На землю саван опрокинет.

Все серебром укроет ломким,
Блестя алмазной гранью света.
Прикажет тройке свистом громким
Сквозь снегопады мчаться в лето.

Осень

На развилках улиц старых
Осень листьями шуршит.
Золотой, густой отравой
Суд свой яростно вершит.

Между охрой и сурьмою
Не найдешь границы ты.
Наплывает над Москвою
Туча с южной стороны.

И стучит, стучит по кровлям,
Ровно отбивая такт,
Барабанщик поневоле,
Дождик — друг мой и собрат.

Гаснет вечер, тихий, кроткий,
В тусклом свете фонарей.
Сквозь окно из церкви четко
Льется голос, как елей!

НИЧЕГО ПРИДУМЫВАТЬ НЕ НАДО

* * *

Повсюду благовест звучит,
Взмывают птицы над крестами.
И к нам доносится с небес:
«Христос Воскресе! Боже с нами!»

Поют весенние ручьи,
Мир обновлением восславлен.
И мы, счастливые, кричим:
«Христос Воскресе! Боже с нами!»

Ликуйте! Как и обещал,
Господь попрал могильный камень.
Из мертвых в третий день восстал.
Христос Воскресе! Боже с нами!

Полночь

Полночь разве такая бывает?
Серебрится в небе луна.
Богоносной от края до края
Вся земля тишиною полна.

Полночь разве такая бывает?
Шире, шире открою глаза.
Вот глядит на меня, не мигает
Из космической дали звезда.

Полночь разве такая бывает?
От нечаянной радости — свет.
Мир предивный Творца восславляет,
Чьей великой любовью согрет.

Вифлеемская звезда

Бык гремел кольцом в овчарне,
Тяжело дышал, храпя.
В яслях тихо, беспечально
Спало Божие Дитя.

Воробьи гурьбою смелой
Прилетели посмотреть.
Ослик с челкой черно-белой
Продолжал во сне сопеть.

И волхвы, звездой влекомы,
В утлый кут к ногам Христа
Принесли дары из дома,
Из своих далеких стран.

И зажглась звезда победно,
Горы, пустошь осветив!
Незаметно, незаметно
Все вокруг преобразив.

* * *

Если ты с Богом, чего же бояться?
Светлою радостью очи лучатся.

Если ты с Богом, унынья не надо!
Пост и молитва — твой свет и отрада.

Если ты с Богом, все козни людские
Мимо пройдут, как валы грозовые.

Если ты с Богом, беспомощна злоба.
Вера с надеждой — твой посох до гроба.

* * *

На Руси не все — еда да песни,
Есть безбрежность синяя небес.
Походить по свету интересно,
Быть своими можем только здесь.

Зажигай огни, заря-зарница,
Божий свет дари веселый нам.
Мы, как птицы, тонкой вереницей
Возвращаемся к родимым берегам.

* * *

Словно маленькая птаха,
Что стремится в край родной,
В Божий храм иду без страха.
В нем душа найдет покой.

Дни текут и улетают,
Даль врывается в глаза.
За молитвой время тает.
Свет небесный в образах!

Мир тревоги и сомненья
Отступает с каждым днем.
Страстно жаждет исцеленья
Дух мой, данный мне Отцом.

Милосердие

Храни Господь от недоверья, зла,
От черных дум, от кривды, неучастья.
Благослови на добрые дела,
Убереги нас от греховной страсти.

Не сетуй и не плачь, моя душа,
И не смотри вперед с такой печалью.
Небесный Кормчий всех в урочный час
Нас приведет к пристанищу — к началу.

Первый приезд в Оптину пустынь

С тобою в храме я стою.
Он не из камня будто сделан.
И с восхищеньем узнаю
Пространства дивного пределы.

Здесь страждущих не сосчитать,
И всем надежду храм дарует.
Сюда приехать — благодать.
Бог допустил — душа ликует!

Хочу к амвону подойти
И с покаяньем, и с моленьем…
Заветный крестик на груди
Поможет обрести прощенье.

* * *

«Ничего придумывать не надо,
Все уже придумано за нас»:
Золотая осени прохлада,
Зимних дней серебряный анфас,

Свет весны лазоревый, задорный,
Зеленеющего лета благодать,
И с небес — архангельские хоры.
Только как про это рассказать?

* * *

«Ты опять лежишь в постели…»
Протоирей Александр Державин

Сколько можно быть в постели и болеть? Давай вставать!
Скоро наши коростели улетают зимовать.

Посмотри скорей в оконце, отряхни печаль, тоску.
Заиграло ярче солнце, заискрило по песку.

Приумножило надежды, землю светом озарив.
Надевай свои одежды, отзовись на мой порыв.

И пойдем гулять по саду, несказанная краса.
Завершилась безотрадной, грустной жизни полоса!

Пусть в душе играют скрипки! Позади — постельный плен!
Начинаем день с улыбки, с милых сердцу перемен.

Рождественская молитва

Ты — тот Источник, пригубив который,
Еще сильней испытываешь жажду.
Мы все достойны Твоего укора,
Но милостью в ответ обласкан каждый.

И я прошу пред праздником Христовым:
Осилить помоги мои печали,
Меня наставь своим небесным Словом,
Чтобы пути к Тебе прямее стали.

Троица

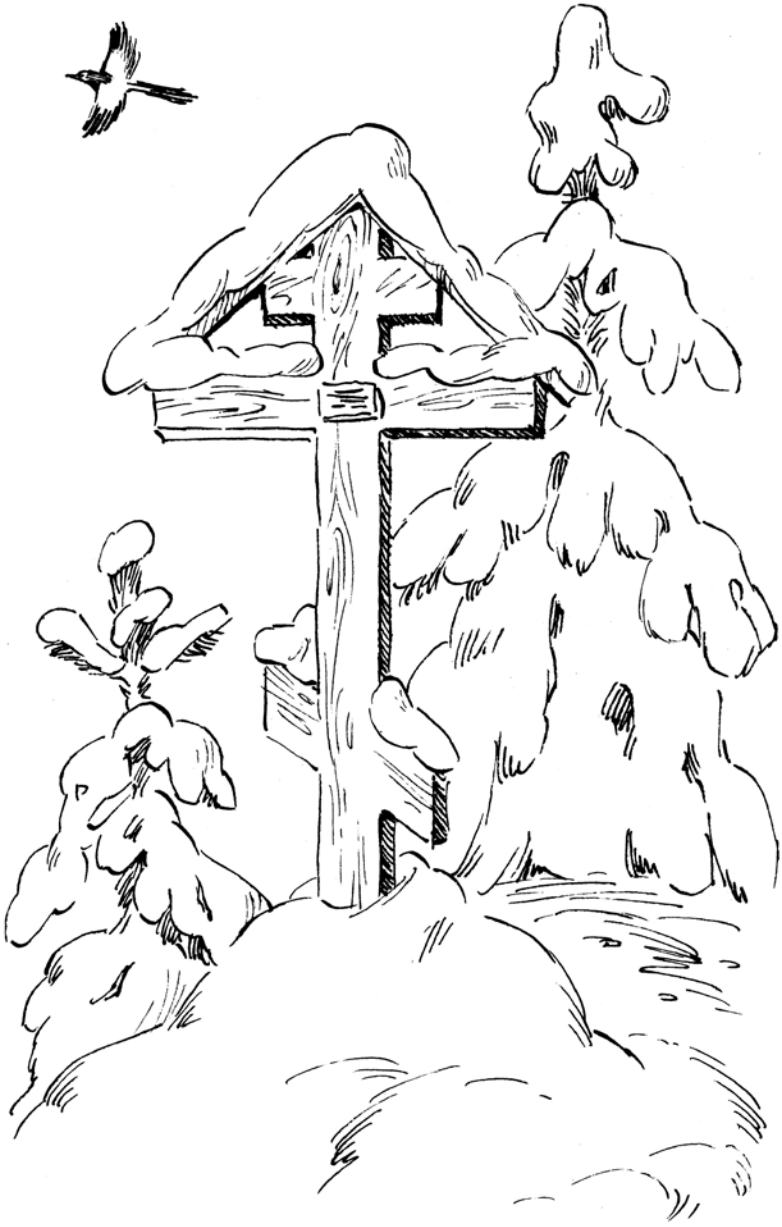
Троица. Веселые глаза.
Радостные, шумные листочки.
Над кугой летает стрекоза.
И ребята плещутся у бочки.

С голубой звенящей высоты
Падает на сад лучистый ветер.
Пусть хватает миру теплоты
И веселья — старикам и детям.

* * *

А в итоге — оградка,
Облупившийся крестик.
Небольшая могилка,
Где с тобой я не вместе.

День простеган стежками,
Вьется тропка по снегу.
…Только крест, только память,
Только вечное небо.



* * *

Как воробушек на ветке,
День качается холодный.
Голову волнуют мысли.
Истощается февраль.

Между солнцем и луною
Незаметно протекает
Часть моей неловкой жизни
И растит мою печаль.

В день родительской субботы
Перед светлою иконой
Я стою в холодном храме
И Всевышнего прошу,

Чтоб решились все вопросы
И рассеялись печали…
Перед Образом пресветлым
Тихо теплится свеча.

* * *

Выше облаков хочу взметнуться,
Пламень солнца на восходе встретить,
Улететь, забыть, не оглянуться.
Только Херувим меня приметит.

Отворю окошко побыстрее.
Оттолкнусь, забуду про страданья.
Мне лететь по небу веселее
В золотисто-голубом сиянье.

Тает пелена за кромкой леса,
Голос в вышних сферах отзовется.
И спадет с моей души завеса,
И она, как птица, встрепенется.

И запахнет медом и цветами
От икон пресветлых, благовонных.
И от восхищенья горло сдавит…
Господи, прости нас, несмышленных!

В храме

В храме тихо. На меня глядят
Божие святые с аналоя.
С приходскими тихо встану в ряд,
Для своей души прося покоя.

Тут легко, надежно. Чуден храм.
Сколько здесь искателей смиренных!
Сколько бед, трагедий, сколько драм,
Просьб, молений знают эти стены…

Сколько здесь спасительных бесед
Достигало страждущего сердца!
Наш Господь простит, он милосерд,
В Божий дом всегда открыта дверца.

Плавится свеча в моих руках.
У горящей трепетно лампады
Я покаюсь в собственных грехах,
Несмышленое Христово чадо.

* * *

Цветку простому, недоросточку,
Седой полыни, ковылю
Шепчу в дороге я, на росстанях,
От сердца от всего: люблю.

Распевные сказанья древние,
Дождем омытые поля.
Ты веришь ли, мне Русь напевная, —
Я от рождения — твоя!

Из труб дымы летят взволнованно
Куда-то в дальние края…
Тобой навек я завоевана,
Святая Родина моя.

И пусть чернеют в небе вороны,
Победно недруги трубят.
Мне радость Господом дарована —
Жить и молиться за тебя!

* * *

«Благослови меня, печаль»
Георгий Зайцев

Благослови меня, мой дом, —
Тут все родителей приметы, —
Когда истаявшим лучом
Тебя покину незаметно.

Уйду в далекие края,
В бескрайний омут звездопада.
Благослови меня, заря,
Чтоб я была уходу рада.

Колокол

В форму кипящий расплав заливают,
Колокол льют и крестом осеняют,

Чтобы потом с колокольни старинной
Чисто звучал его голос малиновый,

Звал к возрождению русского града,
Был чувствам и мыслям греховным преградой.

…В нем ликованье людское отныне.
Крестятся бабки! Господи! Сыне!

Покаяние

Засияли с певучей зарей небеса,
Тонкой лентой дороженька вьется.
Наглядеться хочу на поля и леса,
Пусть душа красоте улыбнется.

Надо мной — синева, солнца огненный шар.
Глаз от них оторвать невозможно.
В храм к обедне тихонько иду, не спеша,
На душе и светло, и тревожно.

В покаянье хочу рассказать обо всем,
Чем, о, Боже, не смею гордиться.
Пред иконой святою в доме Твоем
О прощении буду молиться.

Безбожники

Что за мода — кичиться безбожьем,
Пустотою греметь и греметь?!
Чтобы жить нам жизнью неложной,
Веру надо в сердце иметь.

Надо всем обрести пониманье:
Мы — лишь рябь на великой воде.
Надо нам принести покаянье, —
Или быть всеобщей беде.

Или мы прикоснуться не сможем
К Божьей истине никогда.
Словно листья, с ветром дорожным, —
Час пробьет — улетим в никуда.

Молитва русской женщины

Не допусти кровопролитья,
Не дай невинных погубить.
Не дай нам, суетным, забыть,
Что искра Божья в нас сокрыта.

Не допусти кровавых дней,
Междуусобиц, столкновений.
За грешных за твоих детей
Молю смиренно на коленях.

Пусть не пойдет на брата брат,
Ведь были мы дружны когда-то:
Мордвин, украинец, бурят
И русский паренек с Арбата.

Живая Русь

Не в болезнях, горе, бедах
Русь великая живет,
А в свершеньях и победах.
Встань плечом к плечу, народ!

С нами Сергий, наш Святитель!
В русской жизни на века —
Он заступник, и хранитель.
С нами Господа рука!

Моя Россия

Россия — не в гламурной диве,
А в бабе русской у крыльца,
Которая, трудясь на ниве,
Стирала семь потов с лица.

О, мой Господь, прости унылым
Предательства, позор и срам.
И помоги Небесной силой
Преобразить Россию нам.

Руфь

Руфь, маовитянка — вдовии глаза,
На щеке запавшей запеклась слеза.

По дороге пыльной ты идешь за ней,
За своей свекровью, много долгих дней.

Руфь, стремлений добрых в сердце не убий,
Полюбила радость — жалость полюби.

…Под луною надо вновь ячмень толочь.
Скудным выйдет ужин ваш и в эту ночь.

Запах мира льется, свет звезды далек.
Милосердьем будет и воды глоток.

* * *

Нету пажитей ближе,
Нету солнца родней.
Нет святее и выше
Русской доли моей.

Напоенное кровью,
Улетай, воронье.
Лишь Христовой любовью
Сердце полно мое.

Под рубахою крестик —
Жизни новой оплот.
Мира нового вестник —
Мой великий народ!

* * *

Минуты потекли быстрее,
Весна разыгрывает драму.
Перед глазами дни теплеют,
Спеша за горизонт упрямо.

Дожди напитывают землю,
Как в барабан, стучат по крыше.
Вся взгляд я. Высшим силам внемлю.
И слов твоих почти не слышу.

Вот просыпается в тревоге
Трава, как взрыв, землетрясенье.
И удлиняются дороги,
И жизнь стремится к Воскресенью.

Послесловие члена редакционного совета «Московских епархиальных ведомостей», члена епархиального отдела по взаимодействию со средствами массовой информации, главного редактора православного альманаха Видновского благочиния «Письмо к твоей душе», сопредседателя конкурсной комиссии Ежегодного православного районного конкурса литературного творчества «Благословение» иеромонаха Софрония (Горохольского)

Можно задать вопрос: «Зачем церковь издает светскую литературу и устраивает такие конкурсы?». Ответ на него очень прост. Церковь использует любую добрую возможность для развития и просвещения людей лучами Божественного дара — таланта.

Очень важно помочь ему не только возрасти, но и окрепнуть, мужать: от маленького росточка неясных ощущений и примитивного мироведения до богатства собственного опыта, великих мысленных прозрений, духовной чистоты и самое главное — поиска непреложной Истины. Только тогда этот талант превратится в настоящий бриллиант, а в нашем случае, фолиант литературы. И никогда не оскудеет его источник, потому что будет чист.

Также актуальной для церкви является задача содействия в возрождении культуры русского языка, особенно среди детей и молодежи. Человек должен уметь излагать свои мысли по-человечески. К сожалению, немногие сейчас задумываются о том, что слово — это оружие обоюдоострое, способное убивать или воскрешать, и используют его без всякого рассуждения.

Ничто и никогда не сможет заменить книгу, которая, кроме содержания, имеет еще разные формы восприятия. Осязание фактуры листа; запах полиграфической краски, библиотечной пыли или старого дома; кляксы, царапины, замятые углы и загибы; осознание того, что именно эту книгу, так же, как ты сейчас, когда-то давно держали в руках твои предки или близкие

тебе люди, — все это, если хотите, способ личного самосознания, удобная достижимость ощущения связи времен, воспоминаний, жизненных судеб. А как сейчас ее не хватает нашему современному и одинокому человечеству!

Если кто-нибудь из вас когда-либо принимал участие в конкурсах, пытался заниматься творчеством, то знает, насколько это нелегкий процесс. Он сопряжен с огромным трудом многих людей, букетом дарований, фонтаном идей, авторских вдохновений, опытом профессионалов, спорами, эмоциями, работой над ошибками и колоссальными нагрузками.

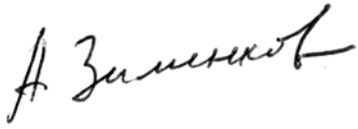
Именно так рождается в мир каждая наша книга, и если она тронула вашу душу, разогрела сердце и вдохновила на что-то светлое, значит, все это было не напрасно.

Послесловие старшего научного сотрудника Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, председателя Ленинского отделения Московской областной организации Союза писателей России, сопредседателя конкурсной комиссии Ежегодного православного районного конкурса литературного творчества «Благословение» Алексея Павловича Зименкова

В Ленинском районе немало людей занимается литературным творчеством. Все они должны иметь возможность поделиться с другими своей устремленностью к добру и красоте, своими наблюдениями, переживаниями и размышлениями об окружающем мире. Лучшим надо помочь опубликоваться и даже выпустить книги, чтобы их талантливые произведения не пребывали втуне, а своим живым светом и теплом питали каждого из нас.

Организованный по инициативе Видновского благочиния конкурс «Благословение» способен дать многое из того, что требуется сегодня районным поэтам и прозаикам. Инициатива Видновского благочиния полезна и своевременна еще и потому, что в течение более тысячи лет православная духовность задавала русской словесности систему моральных и эстетических координат.

Этому благотворному влиянию мы не должны позволить прерваться. Ибо современная отечественная литература только в том случае будет соответствовать своему высокому общественному предназначению, если продолжит важнейшее дело нравственного просвещения и воспитания нашего народа. Продолжит дело, которому посвятили себя без остатка Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Некрасов, Толстой, Достоевский, Лесков, Чехов, Шмелев, Шолохов, а вместе с ними десятки других наших писателей-подвижников, хранителей и созидателей великого русского языка.



Об авторе

Екатерина Николаевна Новикова-Станкевич (псевдоним). Родилась в г. Москве 30 июня 1964 года. Образование высшее педагогическое (МОПИ им. Крупской), специальность — «филолог», окончила аспирантуру. Член Союза писателей России. Руководитель московского литобъединения «Фатьяновская весна», ассоциации литературных объединений г. Москвы. Занимается активной общественной и творческой работой: преподает в «университете третьего возраста» при Центре социального обслуживания в Орехово-Борисово Южном; организует и проводит литературно-музыкальные мероприятия, посвященные знаменательным событиям, памятным датам, праздникам, патриотические акции, творческие фестивали детей, ветеранов, конкурсы поэзии.

В своем творчестве особое внимание уделяет актуальным проблемам общества, любви к Отечеству, нравственным и религиозным вопросам. Публиковалась в литературных альманахах и сборниках: «Истоки», «Созвучия», «Москва поэтическая», «Сияние лиры», «Наше Отрадное», «Литсовет», «Московский парнас», «Межвузовский сборник», «Московский комсомолец», «Народный учитель», «Красная звезда», «Цветаевские костры», «Литературная республика» и др. Является лауреатом поэтических конкурсов международных литературных сообществ и Московской городской организации Союза писателей России. За победу в творческих конкурсах награждена дипломами им. С. Есенина и М. Цветаевой с вручением памятных именных медалей.

В 2013 году стала победителем II Ежегодного православного конкурса литературного творчества «Благословение» на приз альманаха «Письмо к твоей душе» в возрастной категории «от 30 лет и старше».

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово председателя Миссионерского отдела Московской епархии протоиерея Михаила Егорова 10

Приветственное слово председателя Правления Московской областной организации Союза писателей России Л.К. Котюкова 11

От автора 12

ТЫ НЕ ГРУСТИ 15

Свет весенний 16

Россия 18

Дачная элегия 19

Ты не грусти 20

«Звезда напугана, безжалостен полет…» 21

Марине Цветаевой 22

Весна 23

Одинокий ветер 24

Возвращение 26

Осеннее утро 27

«В золотые ризы облачись…» 28

«Февральский холод с городом играет…» 29

«Пусть мартовским светом зажжется звезда…» 30

«Мне без красной осени уныло…» 31

«Почему умирают поэты?» 32

«Переживем плохие времена…» 34

«Осень заглянула не спеша…» 35

«Москва — чудесный город-оригами…» 36

Письмо к сыну 37

«Охристая, ржавая высохла осока…» 38

«Еловый бор под корень изведен…» 39

«На Литейном прорублена прорубь…» 40

С книгой Есенина 42

Облака 43
«Уходит август в череде огней…» 44
Осенний джаз 45
Осень 46
«Не испугать нас натиском и силой...» 47
«Огромная луна бросает свет…» 48
«Не посмотрю я печали в глаза…» 50
«Добра и толку много ль будет…» 51
Осень 52
НИЧЕГО ПРИДУМЫВАТЬ НЕ НАДО 55
«Повсюду благовест звучит…» 56
Полночь 58
Вифлеемская звезда 59
«Если ты с Богом, чего же бояться?» 60
«На Руси не все — еда да песни…» 61
«Словно маленькая птаха…» 62
Милосердие 63
Первый приезд в Оптину пустынь 64
«Ничего придумывать не надо…» 66
«Сколько можно быть в постели и болеть?» 67
Рождественская молитва 68
Троица 69
«А в итоге — оградка…» 70
«Как воробушек на ветке…» 72
«Выше облаков хочу взметнуться…» 73
В храме 74
«Цветку простому, недоросточку…» 76
«Благослови меня, мой дом…» 77
Колокол 78

Покаяние 79

Безбожники 80

Молитва русской женщины 81

Живая Русь 82

Моя Россия 84

Руфь 85

«Нету пажитей ближе…» 86

«Минуты потекли быстрее…» 87

Послесловие главного редактора православного альманаха Видновского благочиния «Письмо к твоей душе» иеромонаха Софрония (Горохольского) 88

Послесловие старшего научного сотрудника Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук А.П. Зименкова 90

Об авторе 92

Национальный Фонд
Святого Трифона
ФОНД ВОЗРОЖДЕНИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Напечатано при поддержке Национального Фонда Святого Трифона